



و يستقبل سفير اندونيسيا

كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة عبدالله فؤاد رحمان السفير الإندونيسي لدى الدولة الذي قدم للسلاط على سموه بمناسبة انتهاء مهام عمله. وحضر للقبالة الشيخ ماجد بن سعيد النعيمي رئيس الديوان الأميري يعجمان والشيخ منصور بن ناصر النعيمي مدير مكتب الحاكم.



النعيمي يستقبل سفير عُمان

عجمان - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان بمكتبه بالديوان الأميري قبل ظهر أمس معالي سلطان بن حمد البوسعيدى السفير العماني لدى الدولة الذي قدم للسلاط على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله. وحضر للقبالة الشيخ منصور بن ناصر النعيمي مدير مكتب صاحب السمو الحاكم.



صقر القاسمي يستقبل سفير عمان واندونيسيا

كما استقبل سموه بعد ذلك سعادة عبدالله فؤاد رحمان السفير الإندونيسي لدى الدولة الذي قدم للسلاط على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله. وحضر للقبالتين الشيخ سعود بن صقر القاسمي رئيس الديوان الأميري برأس الخيمة وعدد من الشيوخ.



صقر القاسمي يستقبل سفير عمان واندونيسيا

رأس الخيمة - وام: استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بقصره بخزام أمس معالي سلطان بن حمد البوسعيدى السفير العماني لدى الدولة الذي قدم للسلاط على سموه بمناسبة انتهاء فترة عمله.

لجنة الانتفاع تبحث استكمال توزيع مساكن شعبية للمواطنين

دبي - وام: بحثت لجنة الانتفاع بالمساكن الشعبية خلال اجتماعها أمس برئاسة معالي ركان بن سالم بن ركان وزير الأشغال العامة والإسكان استكمال توزيع تسعة مساكن شعبية بمنطقة الصويرة بالشارقة ودراسة توزيع خمسة مساكن بمنطقة الحميرة بالشارقة ودراسة توزيع خمسة مساكن بمنطقة الحميرة برأس الخيمة وتوزيع عشرة مساكن بمنطقة الجير برأس الخيمة وتوزيع ١٥ مسكناً بمالهمام - المسافرة برأس الخيمة وتوزيع خمسة مساكن بالحلي الصالحية برأس الخيمة.

حضر اجتماع اللجنة سعادة علي حمد الشامي وكيل وزارة الأشغال العامة والإسكان وسعادة أحمد عبدالله منصور وكيل وزارة التخطيط وسعادة ناصر النويس وكيل وزارة المالية والصناعة وسعادة عبدالله بوشهاب وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية للمساعد للتنمية الاجتماعية ومدير بديلات الفجيرة وأم القيوين وممثلو بديلات عجمان ورأس الخيمة والشارقة.

تحت رعاية الجروان معرض للمشغولات اليدوية والصناعات الوطنية والعالية في رأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد: تحت رعاية معالي سيف علي الجروان وزير العمل والشؤون الاجتماعية ينظم مركز التنمية الاجتماعية برأس الخيمة معرض المشغولات اليدوية والصناعات العالية والوطنية والمقر إقامة خلال الفترة من ٢٥ مايو وحتى ٨ يونيو المقبل بمقر المركز الكائن بمدينة رأس الخيمة.

والشركات ستقوم بعرض منتجاتها سواء للصناعة أو دولهم أو الصناعات بالأسلوب لتعريف الجمهور بترك الصناعات، وأصنافه بأنه تم تحديد مواعيد الزيارات للفعاليات المعرض خلال الفترة الصباحية بقسم المشغولات اليدوية والفترة المسائية للصناعات العالية والحلية.

الدرمكي يتفقد المراكز الصحية بالمقام والخبيص والمويجعي

العين - جميل رفيع: أشاد سعادته سالم عبدالرحمن للدرمكي لوكيل مساعد لمنطقة العين الطبية باهتمام صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ودعمه للاقتصاد والصحة وتكثيف المستر على ضرورة تدعيمها بمختلف المناطق الطبية بالدولة حفاظاً على صحة المواطنين وسلامتهم.

جاء ذلك في تصريح أدلى به عقب جولته التي شملت مراكز المقام والخبيص والمويجعي، وأكد سالم الدرهمكي على أن هذه الجولات تهدف تعزيز الخدمات الطبية بالمنطقة والتيسير على الراغبين ومتابعة أسلوب العمل بالمراكز والتعرف على المشاكل الميدانية ودراسة احتياجات المراكز الصحية من الأدوية والأجهزة الطبية واللوازم الطبية والتشريعية والتسجيل المعنى بقية دفع العمل فيها إلى المستوى الأفضل وقد لاقى في الجولة الحكيم ترحيباً من مدير عام الرعاية الصحية الأولية للشؤون الإدارية والمالية، وأضاف بأن المنطقة تهدف إلى تقليل دور المراكز الصحية بالمناطق المختلفة والاعتماد على الرعاية الصحية الأولية بشكل أكبر من الاعتماد على المستشفيات بهدف تخفيف العبء عليها.

وأشار إلى أن هذه الجولة ستشمل جميع المراكز الصحية بما فيها المناطق النائية.

أمام الجمعية العامة لنظمة الصحة العالمية المدفع يستعرض تطور الخدمات الصحية بالدولة اختيار الامارات عضواً لمجلس منظمة الصحة العالمية

جنيف - وام: أعلن معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالوكالة أمام الجمعية العامة لمنظمة الصحة العالمية أمس في جنيف أن التقرير الخاص بالصحة لعام ١٩٩٥ والذي تم إنجازه ونشره تضمن معلومات طامناً تلت الدول وجودها بجمعية في مجال واحد من الصحة في العالم بشكل عام وفي الدول الأعضاء بشكل خاص وقال أن التقرير تضمن عرضاً موجزاً لإنجازات منظمة الصحة على المستوى العالمي والإقليمي والمحلي مع عدد من الدواول ساعدت كثيراً في تتبع ومقارنة المؤشرات وخاصة تلك التي تعود للهدف الجماعي «الصحة للجميع بحلول سنة ٢٠٠٠». وأضاف معاليه في كلمة له أمام الجمعية العامة للمنظمة أمس أن عام ١٩٩٦ مازال يشهد ازدياد حوادث الطرق إضافة إلى ما أوردته مدير عام منظمة الصحة عن عودة عدد من الأمراض وظهور أمراض جديدة مازال العلم عاجزاً عن التحكم بها، وأشار إلى أن الجهود المبذولة لوقف انتشار هذه الأمراض تواجه عقبات كثيرة أهمها تدمير سبل الانتقال ونقل هذه الأمراض عن طريق اليد العاملة أو السياحة إضافة إلى عزوف بعض الدول عن التصريح عن وقوعها. كما أعلن معالي المدفع أن المؤشرات الصحية في دولة الإمارات العربية المتحدة قد فاق بعضها ما كان مخططاً له حيث أصبح العمر المتوقع للمواليد عند الوفاة ٧٠ سنة، أما نسبة الوفيات عند الأطفال الرضع فتبلغ حوالي ٩ بالألف ونسبة وفيات الأطفال دون سن الخامسة ٣٠٢ لكل ألف.

وكان معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم وزير الصحة بالوكالة رئيس وفد الدولة قد شارك في اجتماعات منظمة الصحة العالمية المنعقد حالياً بجنيف، كما

رفضت حائتين وأحالت أخرى الى المحكمة لجنة صندوق الزواج توافق على ١٨٨ طلباً بقيمة ١٢ مليوناً و٢٧٠ ألف درهم

دبي - الاتحاد: أقر صندوق الزواج خلال اجتماع لجنة البت النهائي صباح أمس بدبي برئاسة راشد بن حميد الشامي نائب رئيس اللجنة طلبات ١٨٨ من أصل ٢٧٠ طلباً للحصول على مستحقين ١٢ مليوناً و٢٧٠ ألف درهم.

وقال جمال عبدالرحمن مدير عام صندوق الزواج أن الطلبات المرفوعة عليها أسس لتضمن الطلبات التي قدمت إلى الصندوق خلال العام الماضي. كما تقرر اللجنة في عدد من الحالات التي حولها مجلس الإدارة ووافق على ثمانية حالات من أصل ١٦ حالة عليها ملاحظات قانونية وأجريت خمس حالات إلى مزيد من الدراسة وتضمنت حالات أصحابها الاجتماعي، ورفضت حائتين لعدم استحقاق أصحابها للمنحة نظراً لارتفاع مداخيلهم المالية كما أجمعت اللجنة طلباً واحداً إلى المحكمة بعدما تبين عدم صحة البيانات المقدمة. الأمر الذي يخالف نصوص صندوق الزواج وأحكامه.

ندوة جمعية المعلمين تعقد ندوتها التربوية الثالثة الثلاثاء المقبل ٨ أوراق عمل تناقش المتطلبات الاجتماعية والمعلم والمنهاج

الشارقة - علي سلطان: تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تعقد جمعية المعلمين ندوة تربوية ومطلبات المرحلة. وسيشارك في الندوة أكثر من إحدى عشرة وزارة وقبابة وجمعية تربوية عربية بالإضافة إلى أكثر من خمسين مؤسسة ومعلمة ومعلمين ودارسين في الإمارات. وتشتمل الندوة على خمسة محاور رئيسية أوراق عمل. وقد عقد السيد عيسى معضد السري نائب رئيس جمعية المعلمين ومقرر عام الندوة مؤتمراً صحفياً مساء أمس الأول حول الندوة وفعاليتها وأوراقها وأهدافها ولشأنين فيها. وشارك في المؤتمر السيدان خميس محمد عبدالله مدير تحرير مجلة المعلم ورئيس اللجنة الإعلامية للندوة وعبدالله إبراهيم الحلو نائب مدير عام الندوة والسيد عيسى السري في بداية المؤتمر الصحفي على أن جمعية المعلمين ومنذ تأسيسها في عام ١٩٨٠ تسعى جامدة لبلورة أهدافها والسماحة في النهضة العلمية الحضارية الإنسانية التي تعيشها دولة الإمارات العربية المتحدة.

وقال: في الندوة الأولى طرحت الجمعية تجربة تدريس اللغة الإنجليزية بالمرحلة الابتدائية الدنيا وذلك لتعدد الآراء والتفريعات التربوية بينا الخصوص. ثم تناولت في الندوة الثانية موضوع المعلم والمطلوب بين الواقع والمأمول وتحدثت عن ذلك اختلافاً حول أهمية هذه القضية ومركزيتها في سيرتنا التربوية. وبعد خلال المؤتمر الأسباب التي حثت بالجمعية لاختيار موضوعها المرحلة الابتدائية ومنها: أن مجتمع الإمارات مجتمع متطور له خصوصية التي يعكس فيها على الإنسان بشكل كبير لحمل أمانة المستقبل. وهذا الإنسان الذي نريد يحتاج إلى إعداد جيد توضع أسسه في هذه المرحلة. وتعتبر المرحلة الابتدائية التأسيسية باجتماع التربويين أهم المراحل التعليمية على الإطلاق لأنها تتعلق ببناء الشخصية والتوجهات والقيم وتأسيس العادات الإيجابية.

وقال السيد عيسى السري وأنه على قدر أهمية موضوع هذه الندوة فإن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة برعايته لها سيعطينا أهمية مضاعفة ويشعرنا بعظم المسؤولية وضرورة تأنيتها على أكمل وجه كي نبقى جديرين باسم بولتنا العزيرة.

وأوضح السيد عيسى السري أن محاور الندوة تشمل المتطلبات الفلسفية والاجتماعية والنفسية والأدوية والنتاج والمعلم. وستقدم خلال الندوة التي ستعقد يومي ٢٨ و ٢٩ مايو الحالي بالمركز الثقافي بالشارقة ثمانية أوراق عمل تناقش المتطلبات النفسية والاجتماعية والمناهج والتعليم ومتطلبات المرحلة الابتدائية التأسيسية.

جمعية أبوظبي التعاونية للصحة العامة

نتيجة انتخابات أعضاء مجلس الإدارة العام للجمعية العامة (١٩٩٦ - ١٩٩٧) بالجمعية العامة العادية

تم الاقتراع على السادة المرشحين لمجلس الإدارة وعددهم ٢٩ مرشحاً من قبل المساهمين الحاضرين للجمعية العمومية العادية السنوية الثانية في ١٥/٥/١٩٩٦ وعددهم ٨٧ مساهماً وذلك بحضور السيد/ خالد محبوب مدير التعاون بوزارة العمل والسيد محمد مبارك المستشار القانوني والسيد احمد اسماعيل رئيس قسم التعاون بوزارة العمل. وحصل كل مرشح على عدد الأصوات قرين كل منهم:

السيد/ علي خليل مطر المنصوري	٧٠	صوتا
السيد/ عيسى سلطان إبراهيم الزعابي	٦٤	صوتا
السيد/ سنان راشد خدام المهيري	٥٦	صوتا
السيد/ عتيق مجاهد المهيري	٥٥	صوتا
السيد/ عبيد خلفان زعل المهيري	٥١	صوتا
السيد/ عجلان محمد ذيبان المنصوري	٣٦	صوتا
السيد/ جاسم عبيد جاسم الهوي	٣١	صوتا
السيد/ خليفة بيات مشوي القبيسي	٢٨	صوتا
السيد/ إبراهيم محمد سند الحمادي	٢٤	صوتا
السيد/ محمد صالح مبرز الرميثي	١٧	صوتا
السيد/ سعيد سالم سعيد الرميثي	١٦	صوتا
السيد/ احمد عبدالله مرشد الرميثي	١٦	صوتا
السيد/ عيسى محمد عبدالله جاسم الحمادي	١٤	صوتا
السيد/ حمد عبدالرحمن عيسى الزعابي	١٣	صوتا
السيد/ محمد ذيبان إبراهيم الزعابي	١٣	صوتا
السيد/ احمد خليفة الزعابي	١٢	صوتا
السيد/ محمد ناصر محمد المر الزعابي	٥	أصوات
السيد/ احمد سعيد خلف الزعابي	٤	أصوات
السيد/ ابراهيم سلطان عيسى الزعابي	٤	أصوات
السيد/ عبدالله مصبح عبدالله السيابي	٣	أصوات
السيد/ يوسف ابراهيم يوسف الحوسني	٣	أصوات
السيد/ مسرى صياح خلف الهاملي	٣	أصوات
السيد/ ناصر راشد علي ابراهيم الزعابي	٢	صوتان
السيد/ احمد سالم حائز الحريسي	٢	صوتان
السيد/ ابراهيم خليل ابراهيم الحمادي	٢	صوت
السيد/ عوض راشد جابر الهاملي	١	صوت
السيد/ جاسم محمد علي الحمادي	١	صوت
السيد/ خليل ابراهيم علي الحمادي	١	صوت
السيد/ محمد ارحم عامر	—	لا شيء

وبذلك يكون أعضاء مجلس إدارة الجمعية عن الثلاث سنوات القادمة:

السيد/ علي خليل مطر المنصوري	(١)
السيد/ عيسى سلطان إبراهيم الزعابي	(٢)
السيد/ سنان راشد خدام المهيري	(٣)
السيد/ عتيق مجاهد المهيري	(٤)
السيد/ عبيد خلفان زعل المهيري	(٥)
السيد/ عجلان محمد ذيبان المنصوري	(٦)
السيد/ جاسم عبيد جاسم الهوي	(٧)

وتم التصديق على الميزانية والأرباح وتقرير المدققين كما تمت الموافقة بالإجماع على توزيع الأرباح كالتالي:

(١) ٢٠٪ من أرباح السنة ١٩٩٥	(٢) ١٠٪ من أرباح السنة ١٩٩٥
(٣) ٤٪ من أرباح السنة ١٩٩٥	(٤) ٦٪ من أرباح السنة ١٩٩٥
(٥) ١٠٪ من القيمة الاسمية للأسهم عائد على الأسهم	(٦) ٨٪ من القيمة الاسمية للأسهم عائد على المعاملات

أي أن إجمالي الأرباح المستحقة للمساهمين بالجمعية عن السنة المالية المنتهية في ١٢/٣١/١٩٩٥ م هي ١٨٪ من القيمة الاسمية للأسهم سيتم صرفها اعتباراً من ١٩٩٦/٥/٢١ م. وإذ تنهى الجمعية السادة أعضاء المجلس بأنها لا تسعى إلا أن تشكر السادة مندوبي وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على مجهودهم وأشرفهم على العملية الانتخابية ونزاهتها ونشكر جميع السادة المساهمين على حضورهم .. والله وفي التوفيق.

رئيس وأعضاء مجلس إدارة جمعية أبوظبي التعاونية لصيادي الاسماك

نادي السيارات والسياحة

عضو G.O.A.A (اتحاد الخليج للسيارات والسياحة)

عزيزي المسافر!

مجموعة الديانة السعودية

للتنقل الملائم

«ضياء - سفاري»

إرشادات للمركبات

ضياء - سفاري

الطريق

تنزيلات ريفولي

على أفخم الأقمشة

الرجالية والنسائية

ابوظبي: شارع الشيخ حمدان، تليفون: ٧٩٢٩٩٦

الضمان

للشجرة والتوكيد

تعلن

الضمان للتجارة والتوكيد

لوكلاء المعتمدون لميكروبات

Sabro

سايرو

في الامارات العربية المتحدة

عن رغبته بتعيين موزعين لهذه الميكروبات بمختلف مدن الدولة، فلي الراغبين الاتصال بالمهندس مروان نصر

هاتف: ٧٨٠٠٦٦٠ - ٢ - فاكس: ٧٨٠٠٦٦٠ - ٢

تنزيلات ريفولي

على أفخم الأقمشة

الرجالية والنسائية

ابوظبي: شارع الشيخ حمدان، تليفون: ٧٩٢٩٩٦

الضمان

للشجرة والتوكيد

تعلن

الضمان للتجارة والتوكيد

لوكلاء المعتمدون لميكروبات

Sabro

سايرو

في الامارات العربية المتحدة

عن رغبته بتعيين موزعين لهذه الميكروبات بمختلف مدن الدولة، فلي الراغبين الاتصال بالمهندس مروان نصر

هاتف: ٧٨٠٠٦٦٠ - ٢ - فاكس: ٧٨٠٠٦٦٠ - ٢

تنزيلات ريفولي

على أفخم الأقمشة

الرجالية والنسائية

ابوظبي: شارع الشيخ حمدان، تليفون: ٧٩٢٩٩٦

الضمان

للشجرة والتوكيد

تعلن

الضمان للتجارة والتوكيد

لوكلاء المعتمدون لميكروبات

Sabro

سايرو

في الامارات العربية المتحدة

عن رغبته بتعيين موزعين لهذه الميكروبات بمختلف مدن الدولة، فلي الراغبين الاتصال بالمهندس مروان نصر

هاتف: ٧٨٠٠٦٦٠ - ٢ - فاكس: ٧٨٠٠٦٦٠ - ٢

ترحيب شعبي كبير بقرارات المجلس الأعلى للاتحاد بالمواطنة على دستور الدولة (٣)

خطوة عظيمة ترسخ مفهوم الأمن والأمان والاستقرار في المجتمع

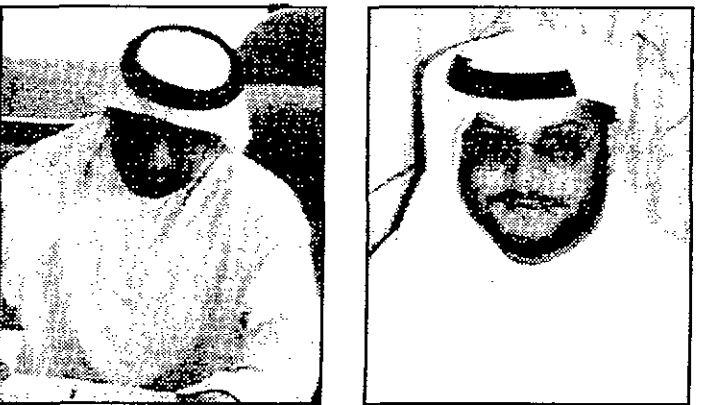
● اللواء ضاحي خلفان: زايد مشهود له إذا قال فعل.. وحديثه عن محدودى الدخل يشير بالخير لهم
● خليفة السويدي: توجيهات رئيس الدولة دستور عمل ثان يحدد مسئولية الحاكم وواجبات وحقوق الشعب



تاسم سلطان : واقعنا المشرق تجاوز النصوص الدستورية في ظل العمل الاتحادي



● المقدم سعيد مبارك عباد ● محمد عبدالله السلمي



● محمد سعيد عبدالله ● محمد عتر خليل

وكانت توجيهات سموه الدائمة لرجال القضاء بأنه لا يوجد احد فوق القانون ولهذا فان اقرار الدستور يعني ان الدولة تعمل على ترسيخ مفهوم الأمن والأمان لدى الجميع فهناك لشعب الإمارات بهذا اليوم المبارك وبهذه الخطوة العظيمة.

خطوة اتحادية رائدة

ويقول النقيب سعود عبدالعزيز شهيل مدير مكتب وكيل وزارة الداخلية.. لقد سعدنا بالحم الذي تحقق بصدر قرار المجلس الاعلى للاتحاد باقرار الدستور.. وهو خطوة اتحادية رائدة لتدعيم اركان دولة الاتحاد في ظل قيادة الوالد صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة. وقال ان الدستور الدائم تجسيد لتوجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في تحقيق الاستقرار للوطن والمواطنين وحماية إنجازات الاتحاد التي تحققت خلال ٢٥ سنة من العمل الدؤوب والجهد المخلص.

شهدته دولة الاتحاد من تطور ونمو في مختلف الميادين خلال خمسة وعشرين عاما من عمر الاتحاد. يعتبر خير شاهد على القيادة الحكيمة والرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، وأخواته اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات... ويأتي اجتماع المجلس الاعلى للاتحاد، بما اقره من قرارات خير شاهد، على هذه السياسة الحكيمة، فتعديلات الدستور المؤقت ليغدو دستورا دائما، وان تكون ابوظبي عاصمة للدولة، يعزز سياسة الوفاق التي كرسها الاتحاد في نفوس المواطنين، كما عززت المسيرة الاتحادية، ووطدت اركانها.

وقال ان تحديد عمل لجنة مراجعة الدستور برئاسة سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير المالية والصناعة لمدة عام للظفر في تعديل اي مواد من احكام الدستور، تنطليها المرحلة المقبلة من العمل الوطني، يؤكد التوجهات الحكيمة للدولة، لاستيعاب المعطيات الجديدة في العمل الوطني، وصياغتها وفق توجيهات جديدة تواكب هذه المستجدات، بشكل يذلل مختلف العقبات، ويوفر للوطن كل سبل الاستقرار، وللمواطن كل اسباب الرخاء.

ويقول د. علي قاسم المدرس بقسم الاعلام بجامعة الامارات... ان اقرار المجلس الاعلى للاتحاد للدستور الدائم حلم طمنا راود أبناء الامارات منذ اللحظة الاولى لميلاد الاتحاد.. وانه وعلى الرغم من مرور هذه الفترة طويلة على الاستخدام الفاعل للدستور المؤقت، الا انه بقي دستورا مؤقتا، وكان الحلم ان يتحول من دستور مؤقت الى دستور دائم.

وما هي اللحظة تسجل بالحرف من نور مولد الدستور الدائم للدولة... دستور يكفل للانسان كرامته، وعيشه راضية هانئة في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

ويضيف... ان اقرار الدستور يعني فيما يعنيه توفير قدر اكبر من مساحة العطاء للانسان، وان كل هذا الدستور الحقوقي، فانه يحتاج الى رد من قبل المواطن في مجال الواجبات، فالدستور حقوق، وواجبات، ورحلة عطاء يفترض في مواطني الدولة ان يكونوا على قدر المسئولية وقدر الانجاز الذي تحقق في الربع قرن الماضي.. وستبقى ابوظبي عاصمة في بؤبؤ العين وفي سويداء القلب، فمنا وبها، ومن خلال حكمة قائدها، ابهرت سقاية الخير في هذا الوطن، لتنتشر الامن والامان، والرخاء والحياة الكريمة في روع الامارات. قابوطني بالانسبة لاسنان الامارات، اكثر من مجرد عاصمة على خارطة، انها عاصمة في الوجدان والضمير، وستبقى رمزا لانجح تجربة اتحادية عرفها الوطن العربي.

أمنية تحققت

ويقول سعادة احمد الشريف مدير المنطقة الطبية بالفجيرة ان اعتماد اقرار الدستور هو أمنية كل فرد يعيش على ارض الدولة.. وان هذه الخطوة تعبر عن ارادة صادقة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد وحرصهم على تحقيق المزيد من التقدم للمسيرة الاتحادية التي خلت خطوات كبيرة في جميع المجالات سواء داخل الدولة او خارجها مما اكسب دولتنا مكانة مرموقة على الصعيد العالمي بانجازاتها الوطنية ومصادقتها في التعامل مع دول العالم.

ويضيف احمد الشريف... ان اقرار الدستور سيعزز مكانة الامارات بين دول العالم ويجعل المواطن فخور بانجازاته في هذا المجال.

ويقول سعادة محمد سعيد عبدالله مدير المنطقة الزراعية الشرقية... ان الفرجة لاتسعي بعد ان تحقق طموح القيادة والشعب باعتماد الدستور الدائم الذي يعتبر دعامه قومية في تعزيز مسيرة الاتحاد ويعبر عن الإرادة الصادقة والقيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد. وقال ان هذا القرار يعتبر تاريخيا ونموذجيا في الاقتداء به على صعيد التجمعات الوحدوية في العالم... كما انه سيزيد من احترام العالم لتجربتنا الاتحادية وقيادتنا الحكيمة التي تتفرد بفتح انتاج القرارات التاريخية بعد ثمان ودراسة... لذلك فالتنا نهيء أنفسنا بهذه القيادة الحكيمة التي وهبها الله سبحانه وتعالى لتقود مسيرة الوطن من نجاح الى نجاح وتحرس على سعادة المواطن وتحقيق الرفاهية له.

الحفاظ على الإنجازات

ويقول السيد محمد عتر خليل آل علي مدير جزيرة داس... ان قرار المجلس الاعلى للاتحاد بتعديل الدستور خطوة مباركة على مسيرة الاتحاد... حيث ان الدستور الدائم يعطي الامن والامان الواسعة المسيرة الاتحادية لما فيه خير الوطن والمواطن في ظل قائد المسيرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

وقال ان اقرار الدستور الدائم يجسد مرحلة جديدة لتحقيق المزيد من الاستقرار وهو على الحفاظ على الإنجازات التي تحققت منذ قيام الدولة.. وليل جدي على اهتمام ورعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد بالمواطنين وحرصهم على تحقيق التقدم والرفاهية للوطن.

ويقول السيد علي عبدالله جمعه رئيس كلية كليات ان اقرار الدستور الدائم يمثل استمرار مسيرة الإنجازات التي تحققت على ارض دولتنا الطبية بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته اصحاب السمو اعضاء الامارات حيث حرص سموه منذ اليوم الاول لميلاد دولتنا على ارساء قواعد وأسس العدل طبقا لاحكام الشريعة الاسلامية الغراء



● عبدالله حسن حمير عي



● خليفة ناصر السويدي



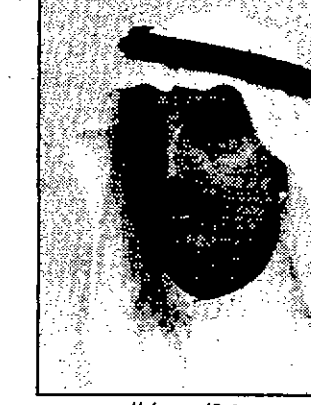
● اللواء ضاحي خلفان



● عبدالله سعيد بن حسن



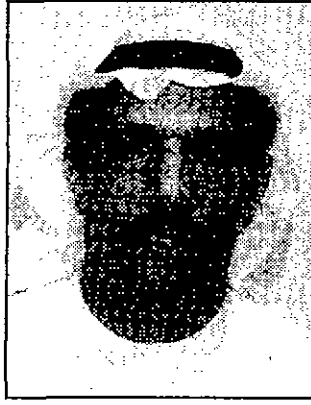
● احمد عتيق الجمري



● قاسم سلطان



● احمد الشريف



● د. علي قاسم



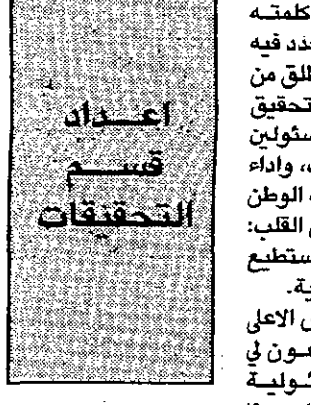
● د. محمد خلفان الرواي



● النقيب سعود عبدالعزيز



● علي عبدالله جمعه



● علي عبدالله جمعه

وقال اننا كمسؤولين ومواطنين قد فرحنا باقرار ابوظبي عاصمة للدولة، ولأننا ابوظبي كانت وستكون بآذان الله عاصمتنا للبلاد. وأشار الى توجيهات صاحب السمو رئيس الدولة بشأن الوطن والمواطن وقال اننا نعرف ان هذه التوجيهات السامية ليست بغريبة على سموه كوالد لنا جميعا حيث اننا نتابع هذه التوجيهات من مواقع عملنا ومسؤولياتنا حيث تأخذ من هذه الكلمات العبر والبروس التي نسعى الى تطبيقها في أعمالنا وعلى انفسنا وخلال مباشرتنا لأعمالنا مستقبلا مؤكدا ان الرعاية الابوية التي يقدمها صاحب السمو رئيس الدولة لبلاده من شعب الامارات ليست جديدة.. وقال الحمدلة اننا كشعب تعيش في نعمة نرجو دوامها.

ويؤكد سعادة احمد عتيق الجمري مدير عام دائرة الصحة والخدمات الطبية دبي على ان اقرار الدستور الدائم يجسد مرحلة جديدة تطورها الدولة وهي تحقيل بالعديد الوطني الخامس والعشرين للاتحاد. وقال ان اقرار الدستور الدائم يعني استيعاب المتغيرات التي تجري في العالم وتقبل دور المؤسسات ومعالجة كثير من القضايا الوطنية مثل قضية التركيبة السكانية وغيرها.

بداية عهد جديد

ويؤكد سعادة عبدالله سعيد بن محمد مدير عام الهيئة العامة للمزيد ان قرار المجلس الاعلى للاتحاد بتعديل الدستور يأتي تنويعا للمسيرة الاتحادية في ظل القيادة الحكيمة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بعد مرور ٢٥ عاما على قيام الاتحاد. وقال اننا نامل ان تنتهي اللجنة المكلفة باعداد التعديلات على الدستور بأسرع وقت لا يعكس ذلك على المسيرة الاتحادية وعلى الوطن والمواطن.

وأضاف ان هذا القرار هو بداية عهد جديد في الامارات ومرحلة جديدة من التطور والكل يبارك هذه الخطوة التي سوف ترسو بسقاية الاتحاد الى بر الامان. وأضاف اننا كنا ثقة في قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات يحمل راية الاتحاد واستكمال المسيرة المباركة التي شهدت تطورات متلاحقة سبقت بها دول العالم بمئات السنين.

ويقول المقدم سعيد مبارك عباد مدير عام ادارة شرطة الفجيرة ان اقرار الدستور يلبي متطلبات وطموحات جميع المواطنين ويعطي العمل الوطني دفعة قوية ودفعة نوعية الى الامام. وقال اننا نتوجه بالتهنئة الى شعب الامارات بهذا الانجاز التاريخي الذي تحقق بوجود هذه القيادة العظيمة التي وهبها الله تعالى لنا وامدها بوعونه لتحقيق هذه الإنجازات الطموحة التي تحققت على ارض الوطن بفضل جهودهم وخلصهم وسهرهم على رفاه المواطنين.

الارادة الوحدوية

ويؤكد سعادة محمد عبدالله السلمي رئيس دائرة الطيران المدني بالفجيرة... ان اقرار الدستور يلبي طموحات واماني القيادة والشعب لان الجميع هدفهم تهيئة دعائم الوحدة. وقال ان هذا الغرس يجسد الارادة الوحدوية الصادقة. وأضاف: اننا نحمد الله على هذه النعمة التي انعم بها الله على البلاد بوجود قادة اقوياء يسعون الى رفعة الوطن والنهوض به الى الامام ليضاهي الدول المتقدمة والوصول به الى موانئ الخير والامان والاستقرار. ويشير الى ان دولتنا قد شهدت خلال المسيرة الاتحادية عدة تطورات سواء داخل الوطن بتحقيق رفاهية المواطن والتقدم من خلال الإنجازات الشاملة في جميع القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والصحية والتعليمية. كما اكتسبت دولتنا على الصعيد الخارجي مصداقية بين دول العالم واحتراما وتقديرا كبيرين بفضل السياسة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة ونظرة ورؤياه الشافية تجاه القضايا العربية والاسلامية والدولية. ويؤكد سعادة محمد عبدالله السلمي ان اقرار الدستور سيدعم مصداقيتنا بين دول العالم والتي تزداد رسوخا يوما بعد يوم من خلال العمل الصادق على الصعيد الداخلي والتعامل الواضح مع العالم.

استيعاب المعطيات الجديدة

ويقول د. محمد خلفان الرواي وكيل كلية التربية بجامعة الامارات: وان ما

وتواصل اصداء الفرجة في ارجاء الوطن بالقرارات التاريخية للمجلس الاعلى للاتحاد برئاسة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة باقرار الدستور الدائم ونهج العمل خلال المرحلة المقبلة للارتقاء بالمستوى المعيشي للمواطنين وتوفير احتياجاتهم وتحقيق الرفاهية لهم. ويرى المواطنون الذين استطلعت «الاتحاد» آراءهم ان المجلس الاعلى للاتحاد اقر في الواقع دستورين الاول الدستور الدائم والثاني دستور العمل الذي طرحه صاحب السمو رئيس الدولة وحدد فيه مسئولية الحاكم وواجبات وحقوق الشعب.

واكدوا ان اقرار الدستور يمثل خطوة عظيمة في ترسيخ مفهوم الأمن والأمان والاستقرار في المجتمع ويؤكد العصر. كما اعبوا عن فرحتهم باقرار مدينة ابوظبي عاصمة للدولة.

يقول سعادة اللواء ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي... ان تعديل الدستور ازال الكثير من التساؤلات التي كانت تتردد... وحسنا لله على ان الدستور جاء ليثبت واقعا قاطنا أكد نجاحه في ظل القيادة الرشيدة لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى للاتحاد حكام الامارات.

وقال ان ما يتجلى من هذا هو اننا بعد التجربة الناجحة بكل معايير ومقاييس النجاح التي خاضتها الامارات اصبح الكل يشعر بارتياح كبير باعلان الدستور ويحرص على تقديم الحمد والشكر لله في عيد الاتحاد الخامس والعشرين وشعب الامارات على اعتاب مرحلة جديدة من مراحل العمل الوطني للدولة التي كنا نطلق عليها الدولة الفتية والآن أصبحت دولة مزدهرة بجهد زايد وأخواته الحكام وابناء الامارات والاشقاء العرب الذين يسهمون في تطوير البلاد.

وقال لا يمكن ان يصف الانسان مشاعره باقرار الدستور الدائم فانه لن يترك ان اقراره بعد المرحلة للمضي من العمل الوطني. قد جاء بعد قناعة واقتناع بان الدستور يحمل آمال وطموحات ابنا وبنات.

وأوضح ان حكما غرقوا بالتراث في الامور وعدم التعجل، مما يؤكد انه كلما تم اخذ الامور بحكمة وترو كلما كانت النتائج افضل واحسن.

وأضاف انه يشير محدودى الدخل من المواطنين ببشرة خير لانه مشهود لزايد اذا قال فعل.. لان كلام زايد عن المواطنين ومحسودى الدخل يحمل في طياته عزيمة قائد ونوايا رئيس دولة يحب الخير لكل ابناؤه..

دستورنا

ويقول سعادة خليفة ناصر السويدي رئيس مجلس ادارة جمعية الهلال الاحمر: انه تاييد بسعادة بالغة بقرارات المجلس الاعلى للاتحاد، وأعرب عن اعتقاده بان الاجتماع اسفر عن اقرار دستورين وليس عن اقرار دستور واحد، الدستور الاول هو الدائم للدولة والذي قبول بسعادة بالغة وفرحة من المواطنين لانه يمثل الاستقرار الكامل للاتحاد وابناء هذا البلد، وأما الدستور الثاني فهو النهج الذي اقره صاحب السمو رئيس الدولة التي قالها قبل الاجتماع، لقد كانت كلمات سموه الرائعة دستور عمل، حدد فيه مسئولية الحاكم، وواجبات وحقوق الشعب، لقد كانت كلمات سموه تتلطف من قلب الوالد الحريص على مصلحة ابناءه والذي يجعل ليل نهار لتحقيق الرفاهية والحياة الكريمة لهم، لقد كان سموه القدوة الرائعة لجميع المسؤولين وهو يقول: علينا حكام ان نعمل بيا واحدة للارتقاء بمستوى الشعب، واداء الواجب الذي فرضه الله علينا، وانني اول من تقع عليه مسؤولية رعاية الوطن والمواطن، وكعادة سموه كان للثقل الاعلى وهو يؤكد بكلماته النابعة من القلب: «ان مسئولية الجميع... الكبير والصغير... لكي تقدم ما نستطيع على الوجه الاكمل، لان الشعوب تركن دائما على القيادة وما يتبدل من رعاية. وعندما خاطب اخواته اصحاب السمو حكام الامارات اعضاء المجلس الاعلى بقوله: من الواجب عليكم ان تخرجوني ان كان هناك اي قصير وانتم عون في عمل اداء واجبي، ولن اكون احد غريمكم بوصفكم حكاما وشركاء في المسئولية عن اي قصير، وسوف اقبل كل شيء بريحية صدر وسعة بال، وإذا كان هذا هو نهج الرجل الامين على شعبه وامته وابلائه، فانه يضع كل مسئول على راس اي عمل في الدولة مسئولية ضخمة لان يقتدي بسموه، اني بضع في عتقه امانة العمل من اجل رفاهية الوطن والمواطن، وهي امانة غالية اتق ان كل مواطن سيعمل من اجلها... وتحقق طموحات الوطن في غد مشرق.

واكد سعادة خليفة ناصر السويدي ان اقرار الدستور الدائم هو خطوة كبيرة على طريق العمل، ان اقراره اشارة، وان اختيار ابوظبي عاصمة للدولة هو اختيار صادق اهله، فالقيادة والمجمل تضيهاه احدث مدن العالم في كل شيء، اضافة الى المعنى الكبير وراء اختيار عاصمة للدولة مع اقرار الدستور، وهذا يعني الاستقرار الكامل في كل شيء، وبقي علينا نحن كمواطنين ان نواصل العمل بيقان اكثر لتحقيق الامال الكبير في غد اكثر اشراقا لدولتنا الفتية تحت قيادتها الرشيدة.

مواكبة العصر

أكد سعادة عبدالله حسن حمير عن وكيل دائرة الماء والكهرباء بالعين ان اقرار الدستور الدائم للدولة يدعم للمسيرة الاتحادية بال دولة ويهزز دورها لمواكبة متطلبات العصر.

وقال اننا نثق في حكومتنا الرشيدة بقيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وأخواته اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى مكتوب نائب رئيس الدولة ورئيس مجلس الوزراء حاكم دبي وأخواتها اصحاب السمو اعضاء المجلس الاعلى حكام الامارات ونرجب بهذا القرار الذي سينعكس ايجابا على ابناء الوطن ويوحد عليهم بالخير..

وقال اننا نعتز بقيادة صاحب السمو رئيس الدولة الذي يطالب دائما بالاهتمام بالوطن والمواطن وتوفير كافة احتياجاته ليجيا حياة كريمة ينعم بالرفاهية والاستقرار مشبها بنظرة سموه الثاقبة للامور وسياساته الحكيمة..

الواقع تجاوز النصوص

وقال سعادة قاسم سلطان البنا مدير عام بلدية دبي... ان اقرار الدستور حقق مطلبيا شعبيا على الرغم من ان واقع اتحاد الامارات المشرق تجاوز النصوص الدستورية حيث كبر الجميع في ظل العمل الاتحادي.

المنتجات الرجائية

اكثر مجمع للمفروشات الصينية بالامارات

اغتنموا

الآن في ابوظبي

المفروشات

على جميع أنواع

سجّاد ستائر أثاث

أعمال ديكور

فهم يصل ٥٠٪

فرض

لتنجيد الكتب

فتح أيام البيع بعد الظهر

شاه زايد الثاني «الكراسيا» بجانب التويوتا ابوظبي تليفون ٣٤٢٥٤٩ مباشرة مساءً

تزييلات

تزييلات - تزييلات - تزييلات - تزييلات - تزييلات

الآن في ابوظبي

فرصة اغتنموا

معروض

تزييلات

على جميع أنواع

المفروشات

سجّاد ستائر أثاث

أعمال ديكور

فهم يصل ٥٠٪

فرض

لتنجيد الكتب

فتح أيام البيع بعد الظهر

شاه زايد الثاني «الكراسيا» بجانب التويوتا ابوظبي تليفون ٣٤٢٥٤٩ مباشرة مساءً

مؤسسة الطيران العربية السورية

ان تعلن عن

١ - تفصيل رحلة ليلية من مطار العين الى دمشق

كل يوم جمعة اعتبارا من ١٩٩٦/٦/٧

٢ - تفصيل رحلة ليلية من مطار القاهرة الى دمشق

من مطار العين الى دمشق وحلب يوم ١٩٩٦/٦/٢٠

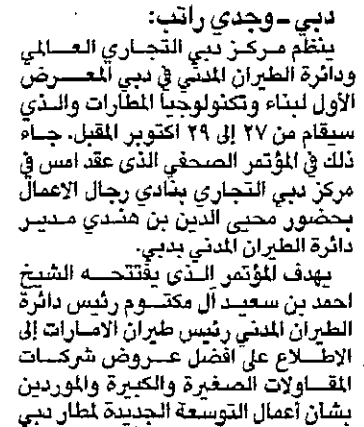
٣ - زيادة رحلات ابوظبي الى ثلاث رحلات الى دمشق وحلب يوم الجمعة والاثنين ودمشق يوم الأربعاء.

٤ - تأمين مواصلات مجانية للمسافرين من مطار العين من وإلى المطار سواء للمقيمين في مدينة العين أو في مدينة ابوظبي.

٥ - استمار مجانية للمسافرين من مطار العين للحجز ولزائد من المعلومات يرجى الاتصال بوكيل سفركم أو الخطوط الجوية السورية

تليفون ٣٣٣٣٣٣ / ٣٣٣٣٣٣ ابوظبي / ٢٢٢٢٢٢ العين

زيادة ميزانية توسعة مطار دبي إلى ٥٠٠ مليون دولار
المعرض الأول لبناء وتكنولوجيا المطارات
يقام في دبي خلال أكتوبر المقبل



الشركات الرائدة العاملة في مجال
المقاولات والإنشاءات والتصميمات
الداخلية والتوريدات وأنظمة الاتصالات
والأنظمة الأمنية من جميع أنحاء العالم.

أما فرصة خاتمة للعازين للإلتحاق مع مسؤولي إدارة الطيران المدني بسبب مستشاريه ومناقشة عمليات الإنشاء والتصميم كما سيجب على الحكومة للبحث عن وكلاء ومهندسين لدراسة الجدوى والامارات، وقد خفي هذا العرض بأهمية أقمصة خاصة نظرا لارتفاع سطات الطيران المدني في البلدان المجاورة تتفوق على تلك التسوسات والخصائص و مطارها بهدف تطوير خدماتها وتسهيلها.

وقال محيي الدين بن هادي مدير عام دائرة الطيران المدني في دبي: «بناء على توجيهات الفريق الأعلى الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وبإشارة من وزير الدفاع قد رُفع عن أية عملية ملابح في الدول بن ١٨٠ مليون دولار إلى ٥٠٠ مليون دولار».

وكشفت هذه التغييرات التقاب عن تسجل زيادة مطردة في عائدات من

حوالي ١١٪ من اجمالي السخيل، ومن المتوقع ان تعادل عائدات السياحة المسجلة في القطاع خلال العام الماضي.

وهدرت ١٠٠ عام ١٩٧٠. وقد ساهمت المكانة المتنامية لمدني كمركز تجاري واقتصادي رئيسي في منطقة الشرق الأوسط في تحقيق زيادة

شاملة تستعرض فيها دائرة الطيران المدني وشركات الانشاءات أحدث التطورات العالية في هذا المجال.

الخدمات العالية المقدمة للمسافرين من رجال الأعمال والسياح، وبشكل الشروع أيضا تطوير جميع أنحاء المنطقة المحيطة بالمطار. الى جانب إنشاء مبنى

في سحب السمق الحرة بمطار ابو ظبي

هنديان وسورية يفوزون بمليون ونصف المليون درهم

(هندي) بـ ٥٠٠.٠٠٠ درهم في السحب
 رقم (٢٤١) لمسابقة اريج ٥٠٠.٠٠٠
 درهم التي تنقلها الاسواق الحرة بمطار
 ابوظبي والعين. وكان السيد/
 سوارا ساران ويعمل ميكانيكا بجراج
 البلدية منذ ١٤ عاما قد اشترى القذرة
 الفائزة رقم (٨٩٢٥٥٢٤١) يوم

● خلال السحب

حكومة ابو ظبي

دائرة الماء والكهرباء

دعوة مناقصة رقم ٩٦/٣

تدعو دائرة الماء والكهرباء بالعين المقاولين المصنفين في الفئتين الرابعة والخامسة في مجال الاعمال الميكانيكية والكهربائية لتقديم عروضهم لأعمال صيانة نظم الاطفاء الاوتوماتيكي في المحطات الفرعية بدائرة الماء والكهرباء بالعين.

يمكن الحصول على مستندات المناقصة من قسم المشتريات بالدائرة مقابل دفع مبلغ وقدره (٥٠٠ درهم) فقط خمسمائة درهم - غير قابل للرد اعتبارا من تاريخ النشر.

آخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٢٣ / ٦ / ١٩٩٦م وتفتح المظاريف في نفس الموعد.

فعلى الشركات المتنافسة التواجد بمبنى الدائرة لحضور فتح المظاريف.

تعنون العطاءات باسم:

سعادة / وكيل دائرة الماء والكهرباء
ص.ب ١٠٦٥ - العين

والله ولي التوفيق..

وكيل دائرة الماء والكهرباء

معاديرقافية

9

الجمعة ٦ محرم ١٤١٧ هـ
السوفاق ٢٢ مايو ١٩٩٦ م

9

AL ITTIHAD
WEEKLY



عائشة عبد الحميد مع أحد أعمالها

تعرض بشكل كامل، لأزمنة الفن في غير الوقت المناسب حتى لا تتأخرني التجارب القديمة فأكرر نفسي في كل مرة. البحث التجريدي يمثل قفزة قوية في عالم التشكيل العربي بالذات سواء بالنسبة للفنان أو للمتلقي. ولكن كثيرا من الأعمال من هذا النوع تجددها ضعيفة وفاقرة لأن الفنان يقصدها مجرد التشبيه ولا يطرعها عن عمق تجربة وليد من الاعتراف أن هذا النوع من الفنون ولد في الأساس من مجتمعات لها في الثقافة والتجارب الفنية من القدم والعقود ما يمهدها لنجاحها لدرجة أن كثيرا من الأشكال التجريبية أصبحت تأخذ صفة الآلة وتعتمد على الحديد والصلب في خاماتها وهذا تطور مبرر في عالم تعتبر الآلة فيه هي تاريخ حاضر وأسلوب حياة فالواقع في المجتمعات الغربية قد سبق وتجاوز احتياجاتنا وحتى إحلامنا بكثير. لذلك نجد أنني لا بد أن أكون حذرا داء عند الخوض في تجربة كهذه خصوصا وأنني في بداية طريقي، ولأزمنة الابتعاد عن مجتمعي.

من أين يستمد النحات مرجعيته التاريخية، وهل توجد في الحضارة أم التاريخ العربي خطوط مشتركة خاصة وأن النحت كان قد حرم إسلاميا. وهل تمثل المرحلة الوضعية من تاريخ العرب بعدا فنيا يمكن الالتفات إليه؟ لقد كان للعالم العربي تاريخا هاما في الفن لا يقل غلظة عن تاريخ الغرب في النحت تحديدا. فحضارة بابل في العراق والحضارة الفرعونية التي ولدت قبل أكثر من سبعة آلاف سنة تمثل لنا ركيزة قوية تنكيه عليها الأكاديميا وحتى معنويها نحن كعشائرنا عرب. لكن للأسف هناك هوة كبيرة بيننا وبين تلك الحضارات خصوصا وأنه مازال هناك كثير ممن يتصورون أن النحت الحداثي ويقفون عاتقا حيال تطور هذا الفن العريق في الوطن العربي لذلك لم تتج الفرصة له في أن يأخذ دورته الطبيعية في الاستمرار والتطور. لقد سبغ الإسلام ملامح المرحلة الوضعية كعبادة وإثبات عقول الشريعة، ولكن الكثيرين لم يقبلوا مجرد فكرة تصوير هذه المرحلة ولو على سبيل الطرح التعبيري لم يجدوا لحالات الفنية في بداية الإسلام وكانت تقتصر على التجارب الزخرفية ولم يسمح لها بطرح أكثر من العناصر النباتية والحيوانية خاصة لإبداعاتها، صحيح أنها خلقت إبداعات متميزة تحمل هوية الفكر الإسلامي، ولكنها لم تستطع أن تصل لقلب كثيرا ولم تخرج عن معاناة إنسان تلك الفترة.

يرى بعض النحاتين الكبار أن القاعدة إضافة غير مبررة للقطعة الفنية النحتية. مارأيك؟ قد تكون القاعدة عنصرا مشوشا للنظر إذا ما بالغ النحات في حجمها وشكلها أما إذا كانت القطعة النحتية ترتكز على نقطة معينة تحتاج للعين في عملية التوازن فإن القاعدة تكون ضرورية جدا. لذلك فإن ما يميز النحت الميداني أن أية قاعدة ضرورية إبراز توازن النحت يمكن أن تدس وتختفي تحت الأرض بحيث يرى أن النحت ينبثق من الأرض نفسها وكأنه جزء من الطبيعة كالاشجار تماما.

تعتمد أعمالك على عنصر المبالغة المقصود لإظهار الإبداع غير المنطقية في الجسم... ما تعلقك في هذه القضية؟ وما هو أرق اعتمادك عليها؟ - المبالغة هي العامل الذي يعتمد عليه كثير من الفنون في طرح قضاياها لتوصيل فكرة ما.

فالمبالغة تمنح الموضوع نوعا من المركزية، وهي مخرج للهروب من البعد الكلاسيكي للشكل. بالنسبة للنحت الميداني فإن المبالغة تعطي المخوضعة بعدا في منظور المسافة غير حقيقي أي تمثل عملية خداع للعين فتجعلك تختلج أن الشكل ضخم ومترفع لأن قمته صغيرة وقاعدته ضخمة. في الوقت نفسه أن عملية الإبداع تتطلب الخروج عن المنطق أحيانا لأن النحت هو الخيال المحدود، فإذا ما كنا كيناهه بالنطق لن يكون إبداعا.

الفكرة كالشجرة

معظم الأعمال التي أنتجتها صغيرة الحجم، كيف تعاملت من هذه المسألة؟ - تمثل الفكرة بالنسبة لي كالشجرة التي تبدأ الحريق، لذلك سرعان ما تنقلب تلك الفكرة إلى نموذج مصغر من الخلق. أن صغر حجم النموذج يتيح لي فرصة أكبر للتفاعل السريع مع الشكل و يمثل لي أيضا فرصة لاقتناص أعل مستويات الانفعال والتأثر بالفكرة وهذا يجعل النموذج مفعمة بالحس. ولأنني مفرقة بالنحت الميداني فإن الشكل الناتج لا يبتعد كثيرا عن كونه نموذجا مصغرا للنحت الميداني، لكن صغر الحجم هذا لا يؤثر أو يضعف من قوة تعبير النحت. إضافة إلى أن عملية صب النحت

تتعامل مع البرونز لتشكيل الفراغ

النحاتة عائشة عبد الحميد: أنا قطب مشحون لا يهدأ حتى يقول بالنحت لأجبر نفسي على تقليد الطبيعة ولا ألقى الصفة الكلاسيكية للشكل نريد أن نجعل لزماننا ملامح خاصة تميزها الأجيال القادمة

حوار: عادل خزام

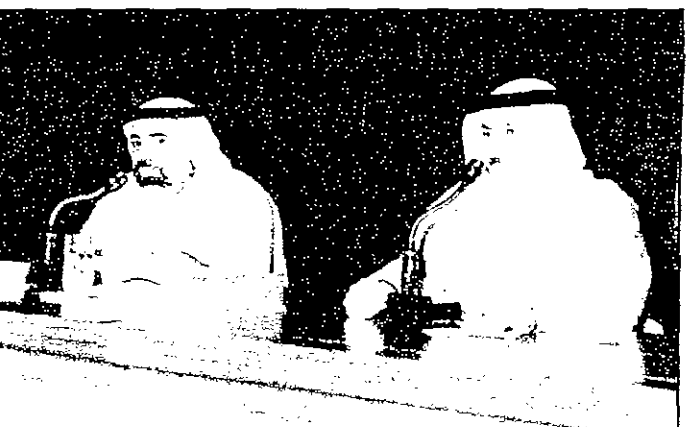
كلما أبدعت مخيلتي. هناك فكرة محورية تدور حولها معظم أعمالك ألا وهي حرية الفكر والرأي. فلقد تناولت مواضيع يبدو التعرض لها مخجلا في ظاهرها، فكان هناك تمثال (المرأة تملك) حيث أعجب به الكثيرون ولكنني اعتقد أن ما أعجبهم هو جرأة الطرح قبل التشكيل نفسه. وهناك تمثال لرجل تكرر على جسمه في حالة استكشاف لهذا الجسم كالتفكير تماما. هناك ما جاس واحد وله كل تلك الأفكار وهو أننا نتفقد في عالمنا العربي فاعقل العربي يتلقى كما من المحظورات في بداية تعليمه فكل يتكلمه والغاء عقله وإبداعاته، لذلك محظورة لأنني استطيع أن أكون حرة على الأقل في فني. ولن أتخذ عن خريقي أبدا. وسأظل أخرج أفكارى بنفس الحرية التي لأخرج. وأنا متأكد أن عمالي ستجد طريقها إلى أعجاب الناس.

كيف تستخدمين عناصر النحت... وباختصار كيف تبدأ عندك الفكرة وكيف تتجسد في النهاية؟ - العمل الفني يدور بداية حول الفكرة المشبعة بالحس والانفعال. وبالنسبة لي الكتلة هي سيدة العمل تشكل تبعاً لمنطقى الخاص وطريقة تحليلي للأسلوب. لا بد أن تكون لكل قضية نقطة عمق أستطيع التركيز عليها دون الحاجة لطرح كثير من التفاصيل حتى لا يكون العمل مباشرا وسطحيا عليها أضغ في الاعتبار دور الضوء في إبراز جمال الخطوط وباقي التفاصيل. ومدى انسجام الكتلة مع الفراغ المحيط بها. تعتبر الخامة الوسيط الأول للفكرة إذ لا بد من اختيار الخامة المناسبة لطرح الموضوع المناسب، فكل خامة شخصيتها الخاصة وعلى النحات أن يطوع خاماته في خدمة خياله وأن لا يتجاهل حدود كل خامة ولا يحاول أن يلغى شخصية كل خامة. من أجل الخامات التي تعاملت معها الخشب، حيث لها حوار خاص في العمل حتى أنها دائما مساندة مسار الفكرة التي بدأت بها، لأن الخشب يفرض عليك بعض الحلول التي تناسب سير الإبداع وحجم قطعة الخشب نفسها. أعتمد أن خصوصية هذه الخامة نابعة من أنها كانت دائما حيا في مرحلة ما. يبدو ويتنفس التجربة قبل النضوج

في أعمالك، هناك تركيز على الجسم الإنساني (شكل الرجل) .. ألا تفكرين تجاوز ذلك نحو منحوتات مجردة وتكونية إلى جانب أعمالك الحالية؟ - بالطبع إن التجديد والتحول من تجربة لأخرى هو واحد من أهدافي، لكنني لست ممن يصيكون أنفسهم بالوان لا تتناسبهم، أن الدول في كل تجربة لا بد أن يعقبه نضوج ونضج. لذلك لا بد للتجربة أن تأخذ مداها وقتها الكافي ولا بد أيضا أن تكون تجربة قبل النضوج

حبیب الصایغ فی المجمع الثقافي

الشعر يطرح أسئلته على المستقبل



الشاعر حبيب الصايغ ومقدمه الشاعر أحمد بشار بركات (تصوير: محمد شاهين)

الصايغ من ديوان «فقه» ولم تأخذ عندي وقتاً طويلاً، فقه قصيدة زمن النساء، وهي قصيدة لها ما يوازيها في جوانبه «وردة الكهرمانة» في قصيدة أسرار البيت - التفاصيل مختلفة لكن إطار اللوحة واحد.

النساء لهن النسائم والطقس أول ما يشتهي

والهن / الجسود الحفيف، لهن حلاوتهن

الأنثى بين السنين

لهن الصهيل الرشيق

ولهن النساء صديق

تعلن له ما يخبئ عن

أما القصيدة التي ركن عليها حبيب الصايغ في قراءاته وتعبها بالبحرورية في ديوانه «فقه» وعنوان «الصبراء» وقد ناقها الشاعر بالنسج والتميز وكأني معها جواً خاصاً بقيمة خاصة في ديوان «فقه» وهذه القصيدة تحتاج إلى وقفة طويلة لما لها من نفس عمقها ولحمي ولما تتضمنه من رؤى فلسفية.

كتب المحرر الثقافي

هل يعود الماضي في المستقبل؟ هل يعود الماضي في المستقبل؟ هل يعود الماضي في المستقبل؟

في موقعه تماماً بوجهه التراجيديا وبديون في مستقبله الطويل الأمد في المستقبل، المنتظر، ما ألتفت هناك، تحول أحلامها، وتسبح الخيال عن حقائقها المرورية، وتنتهي

لذلك كلنا الشاعر حبيب الصايغ في قصيدة «فقه» ٢٧، وتكاد تلخص تلك السطور القليلة مهما كان ترتيبها وتنظيها. نقرأ في شعره، رؤية الشاعر في «فقه» أحدث دواوين الصايغ الذين أحفل به المجمع الثقافي ببابوقلي ماسية خاصة للديوان قدمها الشاعر أحمد بشار بركات وحضرها جمع من المثقفين.

قرأ الشاعر ١٧ نصاً تحمل عناوين اليونان فتملح عنوان «الصبراء» وقد ناقها الشاعر بالنسج والتميز وكأني معها جواً خاصاً بقيمة خاصة في ديوان «فقه» وهذه القصيدة تحتاج إلى وقفة طويلة لما لها من نفس عمقها ولحمي ولما تتضمنه من رؤى فلسفية.

هل تشابهك الرؤيا لدى حبيب الصايغ - تشابه الكلمات في قصيدة صعبة المألف - والصايغ شاعر مستقبلي، لماضي يتمثل في الحاضر والحاضر يطرح أسئلة على وجه المستقبل... وللمستقبل قطعة في طائر مارب منقلب - والشاعر يجده كي يتقلبه وجه كالقطرة الماضية - يزرعها الشاعر في حقل المستقبل - خائف عليها من الضياع في الحاضر والآتي وهذا الخوف مشرعو من قبل شاعر مرتبط بشعب الطفولة وبراءتها.

الأشعار تقاليد قسماها في أيد الرحل، وجيش النمل / لكن اليرع ماء - ما إن يتمم حتى يرسم إطلال الجدران / شعورا في ركن الشفة مائة ومائة صفراء.

والشعر، الخضرة، الشاطئ والحد والمستحيل معاني التجديد في قاسوس الصايغ الشعري - وتوحي بالقديم من الأحداث - بالعلم - بالرهوس المقلية.

من يقيد أشجاره في سلال الخضرة؟ من يزرع الشوك في ورد جيرانه وحبيباته من يعود بلا شاملي ما يود؟ من يعود بلا غده أيد غد؟ من يقاشر عينه بالبرص للمستحيل لقد أن يقول البلاد

لقد أن يشارك بالوصلة عن نفسه والنيابة عن أمه الراجلين في احتفال الحداد

نعد أن يقول الذي بعده... ومعداً ينوط حبيب الصايغ في الغد وما بعد الغد في ظل قورطه بالخوف من القادم...

من النصوص الأخرى التي قرأها حبيب

التي هو اللاقانون

مهرجان جرش للثقافة والفنون

يبدأ ١٧ يوليو المقبل

عمان - الاتحاد: تبدأ في السابعة عشر من شهر تموز (يوليو) للمقبل فعاليات مهرجان جرش الخامس عشر للثقافة والفنون، بمشاركة دولة الإمارات المتحدة، وفرنسية من مصر، العراق، سوريا، لبنان، المغرب، إسبانيا، فرنسا، بريطانيا، الصين والولايات المتحدة الأمريكية.

ويشارك في المهرجان عدد من الشعراء والفنانين التشكيليين العرب، حيث ستقام الأسابيع الشعرية والمعارض الفنية، كما تتضمن الفعاليات سهرات من المقامات العراقية والقدود السورية والنوشرات الإندونيسية وعروضاً للرقص الشعبي وموسيقى الأوركسترا الأمريكية ومسرحية بريطانية.

الفنانة اللبنانية الفلسطينية الأصل مساجدة الرومي ستحكي حفلتين غنائيتين في اليومين الثاني والثالث للمهرجان، أما الافتتاح فسيفون بحفلة للمطرب الأردني ريجي رباح.

تجتمعت اليوم الثامن والتاسع في المهرجان المطرب المصري مصطفى قمر، وفي اليومين الحادي عشر والثاني عشر سألطي الجمهور بالفنان السوري صباح فقري، فيما خصصت الأيام الثلاثة الأخيرة للمطربة اللبنانية نجوى كرم.

هنا

بقلم: أنور الخطيب

أزمة نقد! أزمة تفوق!

هنا أزمة في النقد الأدبي والفني، أزمة تتكرر على السبيل المبدع في كافة مجالاته، أزمة تتكرر بين النقد فن صعب المثال - وأنه كالملة النادرة ... وحضوره أو تفرقه يتطلب وصفة سحرية.

أختلف المفكرين والنقاد في العالم على تعريف النقد ولم يتفقوا على تعريف الناقد.

أرى يقول أنه أضافة للعمل الأدبي رأي آخر يقول أنه تحليل وتعكيف وتفسير.

أرى ثالث يقول أن النقد نص على نص.

أرى رابع يقول أن النقد علم لا يرتبط بالعمل الأدبي.

حتى الآن ... مفهوم النقد بدوره، يشبه مفهوم الشعر بدوره واللوحه التشكيلية ونورها.

أختلف وجهات نظر متعددة، ومساهمات كثيرة ومصادر أكثر.

نحن هنا نقف في أزمة في النقد، ولكن ليس بمعنى النقد الأدبي وأنا بمعنى أزمة في التفوق والتفكير مع الآخر، أو بالتحديد أسلوب هذا التفوق.

وهذا النقد عملية تراكمية، تتطور فيها الذائقة حسب تطور الوعي، وإمكانية الحوار الذي يقيم «النقاد» مع كل ما يحيط به فالناقد الذي يصادف كل شيء ليس ناقداً والناقد الذي يمدح في الشيء كله ليس ناقداً.

هل يجب علينا أن نتجاوز العمل الأدبي لنصل إلى المدح - فكره - رؤيته - ثقافته - خطوطه - تاريخه... أم لا؟

هل يجب أن نحكم على الأعمال بافتتاح أكثر ومن باب التقدير وعدم التهميش؟

النقد الذي يمدح في الشيء كله ليس ناقداً وفي هذه الحالة فإن المعايير الفنية تنحس كل الدربة على استغلال إنتاج الآخرين ومستوى المداخلات تنحس مستوى التفكير.

الغريب أن هناك من يربط النقد بالهجنة - أي أن الناقد التشكيلي يجب أن يكون تشكليا والمصري يكون مسرحيا والروائي واثيا والنقد الثقافي يكون ثقافيا ... وهي نظرة قاصرة - فبما فرق بين الرؤية النقدية وممارسة العمل الأدبي أو المهني، وبالتالي تسقط هذه النظرة بسهولة كالسار - مع ضرورة الاعتراف بوجود معرفة الناقد لجمال العمل المعروض للنقد.

أنا أعجب كثيرا بقول مفاده:

أن كل شخص ناقد ولكن بمستويات مختلفة.

وتحويله إلى برونز تحتاج من الامكانيات المادية والثقافية الشيء الكثير، مما يجعل صغر حجم النحت مقبولا بالنسبة لي .. ولولا أنني متروكة من شخص رائع وفنان في جوده آمن بقني لدرجة أنه قدم لي كل العون والمساندة لما تنكنت من تقديم أعمال بهذه الصورة المتكاملة والجيدة.

النحت هو تشكيل الفراغ، حيث يعتمد في الأساس على اللعب بمساحية الفراغ من حول النحت أكثر من الاعتماد على تفاصيل النحت نفسها. وهذا ينطبق في النحت الميداني خصوصا عندما يحس المتلقي بالنحت ويتفاعل معه بمجرد أن يراه من مسافة بعيدة وحتى قبل أن يرى تفاصيله الدقيقة عن قرب وهم من الفنانين (التجريديين بالذات) استطاعوا أن يرسمو الفضاء بواسطة النحت بقليل من التفاصيل وكثيرا من الخطوط.

- رغم أن أعمالك لا يمكن حسانتها على أنها نحت أكاديمي إلا أن هناك تصورا بأنها تمثل دراسات في بنية الشكل كيف يمكن تطوير لغة النحت وتجديدها؟ - أنا أقوم بعملية إعادة صياغة للنحت أكثر من حولي ولأجندتي الفنية الكلاسيكية للشكل وإنما أتخذ لتحويل هذا الشكل وتكريره والمبالغة أحيانا في بعض الطروحات وأقوم بهذا كله كدراسة ومحاربة للقانون الأساسي السائد للطبيعة، قانون التوازن والتواء والتواء والتواء. وأتجاوز القانون هنا كصفة مجردة تحكم علاقة العناصر ببعضها، قد تكون هذه العناصر أي شيء مجرد حتى ولو لم يكن له أصل في الطبيعة. لقد أدركت مدى أهمية دراسة الطبيعة عند الفنان التشكيل حيث لغت انتمائها لهذه الأهمية الفنان التشكيل عبد الهادي الشواشي وهو نحات مصري الجنسية استطاع أن يدمج كثيرا من المميزات ويصالح بينها في أعماله. هنا لا بد أن أنوذج بجزيل امتناني و عرفاني لهذا الإنسان الجليل الذي كان لي نعم المعلم والصدق أثناء فترة دراستي في القاهرة أعود لأقول أن التشكيل التجريدي يعود ليعتمد في أساسه على قانون موجود في الأصل في الطبيعة وليس على الفنان سوى تناول هذه القوانين والتلاعب بها بالإضافة، التجريد، الحذف وإمالة ذلك وكلما تبادى الفنان في هذا التلاعب كلما أرى أعماله. لذلك فأنني أقوم بالتلاعب بأشكال ولكن إلى درجة لا تفقد جمالها ولتتفقد أيضا. ولا أساس نفسي على التقيد أو تقليد الطبيعة فقاما أقول دائما أن حرية الفكر والخيال هما أساس الإبداع والتطور...

الهوية العربية ضامرة

هل يمكن الحديث عن هوية خاصة للنحت العربي. كيف ذلك؟ - عندما نتحدث عن الفنون العربية، نجدنا تدور في مساحة ضيقة وتجارب كثيرا ما متخبط لأن الفن انعكاس لثقافة مجتمع ولو بحثنا عن ملامح الهوية العربية بشكل عام لوجدنا أنها ضامرة وغير واضحة. لقد فقد العربي هويته لأنه يعيش فقرا غربيا ويستخدم الأداة الضامرة حتى في تفاصيل يومه الدقيقة ومسألة إبداع شكل خاص للفن العربي هي عملية معقدة ومعزولة، لأننا نعيش في زمن تمازجت فيه الشعوب ببعضها بشكل مكثف حتى أننا لا نستطيع أن نحدد هوية لشع من الأشياء من حولنا. نحن نعيش مرحلة انتقالية فيها كثير من النخب قليل من النخبات. هذا في اعتقادي ما ينعكس على الفن العربي بشكل عام وفي محاولات الفنانين في التشديد بما لديهم من تراث نجدهم يتقيدون بأشكال قد طرحها غيرهم من الفنانين ممن عاشوا: منها في السابك مما يعيق عملية التجديد والتطور. ليس الشكل بذاته ما يميز الملامح العربية وإنما هي التجربة والمعاناة. تريد أن نجعل لزماننا هذا ملامح خاصة به يميزها الأجيال القادمة. وهذا أن يتم ألا نأخذ للفنان حرية التجربة وحرية التعبير لأن الفنان لا يعبر عن ذاته فقط ولا يعبر عن مجتمع بكامله. لذلك نجد أن الفنون هي التي تعطي ملامح خاصة للشعوب والنحات العربي سيخوض في سبيل ذلك معاناة كبيرة لأنه محاصر بفكر قديم ومفاهيم ضيقة.

فالمبالغة تمنح الموضوع نوعا من المركزية، وهي مخرج للهروب من البعد الكلاسيكي للشكل. بالنسبة للنحت الميداني فإن المبالغة تعطي المخوضعة بعدا في منظور المسافة غير حقيقي أي تمثل عملية خداع للعين فتجعلك تختلج أن الشكل ضخم ومترفع لأن قمته صغيرة وقاعدته ضخمة. في الوقت نفسه أن عملية الإبداع تتطلب الخروج عن المنطق أحيانا لأن النحت هو الخيال المحدود، فإذا ما كنا كيناهه بالنطق لن يكون إبداعا.

سنتان من الصيانة

مجانا

١٢ قسطا شهريا

بدون فوائد بنكية

تسجيل مجاني

إنها بعض المميزات التي تجعل منها صفقة استثنائية.

ولمواصفاتها التي أهلتها لتكون السيارة رقم واحد في ألمانيا... اتصل بنا

على الهاتف رقم ٧٧٩١٩٠ أبوظبي. أو ٥٥٣٣٦٣ مصفح. أو ٥١٠٦٦ العين.

شركة علي وأولاده

سنتان من الصيانة

مجانا

١٢ قسطا شهريا

بدون فوائد بنكية

تسجيل مجاني

إنها بعض المميزات التي تجعل منها صفقة استثنائية.

ولمواصفاتها التي أهلتها لتكون السيارة رقم واحد في ألمانيا... اتصل بنا

على الهاتف رقم ٧٧٩١٩٠ أبوظبي. أو ٥٥٣٣٦٣ مصفح. أو ٥١٠٦٦ العين.

شركة علي وأولاده

بلود بذات الخصر البهي

ألى فهد عاقفت



○ جعفر الجمري

القراءة ... الكتب بعدد القراء
ومتسولي القرن القادم ... ولكن
القراء بعدد المحسنين ... بعدد أولئك
الذين يشعرون بنشوة الرمز لهم
«بغاي خيرة» دون كاميرات ... دون
«ماتشات».

في القراءة تكتشف مازق الكتابة
«المازق العربي» ... فإن تكتب يعني
ذلك أنك تصيف إلى مازق العالم /
العصر.. مازقا جديدا قد تسفر عنه
كوة للخلاص ... ألم يسهم مازق
من حله القاتل ... وبموته بنصف
اقبال على الموت؟؟ بحث عن منجاة
لروحك ولكنه تذكر أن خلاص روحه
لن يتم إلا بالوقت بسيف المازق الذي
المنافي في عصر تعتبر فيه المثالية
«ضربا من الجنون» أو بالآخرى

ادعاء مريض بالجنون.
«...»
يروت شاهدة على هذا الركاب
البشري ... شاهدة على ليل الخراب...
على صفحة يبيض العلم الإسرائيلي
ظل طائفة سميت تذهب لحصاد مدن
ويش وهي تزمجر «الجسد
لإسرائيل»... وإسرائيل تزرع نجمة
على صفحة يبيض العلم الإسرائيلي
وكانت تبعث بنصها اليكم: «حتى
نهار إسرائيل لا يخلو من النجوم ...
اعطكم الإحلام والوساوس وأخذت
الواقع على الأرض!!



● غلاف الديوان

طخ طرخطخ

ديوان جديد لسالم بوجمهور

والإنسان والبيئة وتعالج موضوعات
شنت تشغل فكر قلب الشاعر مما جعله
يعلن موقفه منها في قصائد موجهة
وصارخة.
ومن المجموعة تقتطف ما كتب على
الغلاف الأخير لطخ طرخطخ:

ليس في حل وسط
فأنا لغير سبط
وأنا للعالم العصى
تحت إسرائيل يوما ونبيسط
سوف لنحيا
أصنع لثوت لها
لو بأشعاري فقط.

طخ طرخطخ هو عنوان المجموعة
الشعرية الجديدة للشاعر المتألق سالم
ابو جههور القيسي ولعل القارئ
سيدشعر لهذا العنوان الذي يرسم
لصوت الرصاص والذي خطه بشكل
طبقات الفنان التشكيل محمد
مطري.

جاء الكتاب في مئة وستين صفحة من
الحجم الصغير جدا وهو نفس الحجم
الذي صدر به كتاب الشاعر السابق
«نكبان أمين» وتضمن الكتاب أيضا
وإربعين قصيدة، وللوهلة الأولى يمكن
للغارئ أن يستشعر عموم الشاعر حيث
تتوزع القصائد معظمها حول الوطن

مغالطات مهمة في الأفلام والمسلسلات التاريخية!



انه لما قرر الرسول الخروج مع صحابته
إلى الكعبة واسام أعين قريش خرج في
صفتين متكاملتين منتظمين كل صف يضم
٢٠ رجلا، على الأول حمزة وعلي الثاني
عمر، بينما في الفيلم يعرض هذا المشهد
بصورة عشوائية، غير منتظمة،
وقصوى.
البيئة الجغرافية والطبيعية
التضاريسية مكة والتي عرّضت في الفيلم
تخالف طبيعة ومكة الحسوبة
والجبلية وليس الرملية.
لم يكن غبار بن ياسر من ضمن
المهاجرين للحجبة كما تصور في
الفيلم، وكذلك فإن الحوار واللقاء الذي تم
بين النجاشي ومهاجرة الحبشة فيه
تقديم وتأخير، وكما هو معروف فإن
جعفر بن أبي طالب قد بناحية في اليوم
الأول عن أوضاع العرب السبعة في
الأحذية، وفي الفيلم الكال عذما سالة

وسرته، واسم والي نيسابور عبد الجبار
دون الإشارة إلى نسبة الكامل مما يوحي
بان هذه الشخصية غير واقعية، إلا إذا
أراد المخرج ربط الاسم عبد الجبار
بالظلم والقسوة، كما يوضح المسلسل
بنفس هذا الوال.
والقاتل هزيمة بن عوف الذي كان له
نور كبير في المسلسل ولكن في الواقع
التاريخي وكتب التراجم لا يوجد له ذكر،
وزوجة الإمام وأصدقائه.
اعتبار دولة بني العباس ليست دولة
عربية هذا قول غير صحيح على إطلاقه
وصاكيه ١٠٠٠ فاروق عمر وغيره من
المؤرخين ثبتت عكس ذلك كما ورد في
المسلسل ذكر تزايد أعداد الديلم والمغول
أيام الخليفة المعتصم، أيضا لا يتفق مع
الواقع التاريخي، فمن المعروف أن الديلم
قد ظهروا بقوة في أواخر القرن الثالث
وأوائل القرن الرابع الهجريين، وأنشأوا
دولة بني بويه كما أن المغول كانت
بداية ظهورهم متاخرة جدا وكان على
ديلم سقوط دولة بني العباس، ولكن
من المعروف أن المعتصم اعتمد على
الأطراف وهم الذين سيطروا على عدد من
خلفاء العباسيين بعد المعتصم.
كما لم يرد أن الإمام مسلم قد تعرض
للضرب والجوع وهو مسافر، وأن كانت
مثل هذه الأمور من التي يتعرض لها
طلبة العلم في العصور القديمة،
كما يوضح المسلسل سلسلة الإسام
المعظم من بن الحجاج وأنه لا يتخلل
في أمور السياسة ومحرمات الأحداث،
لأنه مشغول بطلب الحديث، وهذه
الصفة غير صحيحة، والمعروف أن
الأئمة العظام جسدوا والبشاري واحد
والشافعي مالك وغيره أكثر، ما كانوا
ليزوا الحكم وهم يظلمون الناس
ويقتضون الظلم والظلمين متكررين عليهم
وجه الظلم والظلمين متكررين عليهم
وموجهين لهم نحو طريق الخير
والصلاح وقد امتلأت كتب التراجم
والتاريخ بأمثلة وقصص وروايات
كثيرة حول دور أئمة السلف في الإصلاح
بالحسنى والموعظة والتوجيه والإرشاد.
هذه أمثلة من بعض التغيرات
والإفحامات في بعض المسلسلات والأفلام
التاريخية التي ربما شوهت بعض
الحقائق أو ضحكت بعض المساوي أو
غرت في الواقع التاريخي، ولو تتبعنا
كل ما يعرض على الشاشة من هذه
المسلسلات والأفلام التاريخية لما وسعنا
الوقت، وإن كانت حجة المخرج أو كاتب
الحوار أو الممثل هي الرغبة في إظهار
الحديث بصورة درامية، أو أنه مضطرب
ذلك لقلّة الروايات والحوارات الواقعية،
ولو تتبعنا كل ما يعرض من أفلام
ومسلسلات وتلفزيونات تاريخية لما
وسعنا الوقت، ولأخترنا ذلك إلى جند أكبر
نحن نقدر تعبير حقيقة أو شبهة في
الدولة أو في الدول المتخيلة للأفلام
دورها متخيلة ولاخفة مثل هذه الأفلام
وتدليلها، وتقييم الاقتراحات المناسبة
بخصوصها، حتى يظهر العمل الفني في
صورة رائعة متكاملة الجوانب،
ومتناسقة الرؤى والأفكار وتكون بذلك
قد فعلنا خدمة جميلة للمجتمع ولأن
وأكرر أن ما ذكره من انتقادات ليس
هو إلا مجرد أمثلة من بعض الأفلام
والمسلسلات، كما أننا نؤكد أهمية هذه
الأفلام والمسلسلات التاريخية في العملية
التربوية والتأهيلي.

ويصور الفيلم كذلك دخول المسلمين
فاتحين مكة وهم يفرعون الطبول
والدفوف، وهذا طبعيا يخالف الواقع
التاريخي، فالرسول صلى الله عليه وسلم
كان حريصا على مباينة قريش، وكذلك
ثبت أنه دخل خاشعا، خاضعا لله تعالى،
يبدون ضجة أو إسفاف، علما بأن
استخدام الطبول في الحروب كان متأخرا
جدا في التاريخ الإسلامي
والمعروف كذلك في السيرة أنه في أيام
الفتح أجار العباس بن عبدالمطلب أبا
سفيان بن حرب وهو الذي دخل معه
خيمة الرسول صلى الله عليه وسلم وأن
عمر بن الخطاب هو أول من عرف أبا
سفيان وهو رفيق العباس على بغلة
رسول الله صلى الله عليه وسلم، وطالب
بفكته، ولكن الفيلم يعطي هذا الدور كله
لخالد بن الوليد، وإذا أراد المخرج أن
يتحاشى إظهار عمر كان بإمكانه أن
يطبق الرواية أن يوضح حييات
الحادثة.
وملاحظة عامة على الفيلم أنه بمجرد ما
يعن أحد إسلامه يفتح ملايه المشونة
وليس ملابس بضيء اللون، فترى
جميع الجيش الإسلامي ذي الملابس
بضيء، وهذا يخالف الواقع لئن المعروف
في السيرة أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم والصحابة كذلك لبسوا ملابس
بضيء وحمراء وصفراء وغيرها من
الألوان وذلك حسب عادات المجتمع
وتقاليد، ولم يلتزموا أو يلتزموا أنفسهم
بلون موحد أبدا.

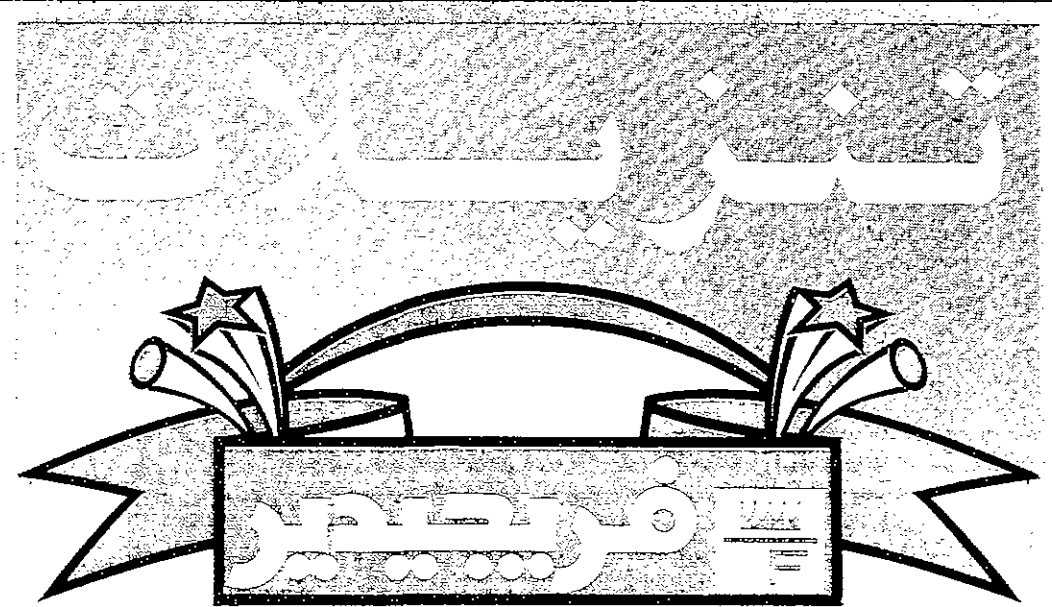
فيما نقادسيه،
وهو أيضا فيلم مشهور في عالم الأفلام
التاريخية، وتعلّقنا في بعض الأحداث
والمشاهد، كما قلنا، منها
حرص الفيلم على إظهار الملك يزيد
ملك الفرس بصورة فجة، سخيفة،
ضعيفة، مترددة، متشككة، غبية، علما
بان هذا الملك قد اجتمع عليه الفرس
لتخليه حيث أنهم لم يروا أصله منه
للحكم، بل يدين أنه حتى مقتله كان يحاول
جمع صفوف الفرس وإرسال الجيوش
لحاربة المسلمين، ولم يسترح المسلمون
من عناء المقاومة الفارسية إلا بعد مقتله.
إفحام شخصية بيوبيو تعمل لصالح
الفرس وتتعاون معهم ضد المسلمين،
ونعتقد بان زمن تصوير الفيلم وهو
الحرب الفارسية الإسلامية، ومكان
تصويره وهو العراق أثر كثيرا على تناول
الموضوعات والأحداث.
أفحام شخصية شيرين المرأة الفارسية
الضالمة والمتعاطفة مع قومها الفرس حتى
بعد إسلامها.
أكد الفيلم وجود عمرو ابن أم مكتوم في
القادسية وأنه كان حامي اللواء، وهذا
الامر مختلف عليه بين كتاب السير
والتراجم.
أما مراقبة بن مالك فقد ثبت في السيرة
أنه كان في المدينة عندما ورد انتصار
المسلمين في القادسية، وأن الذي اليه
سوارى كسرى هو عمر وليس سعد بن
أبي وقاص، كما يصور الفيلم.
فيلم الشيعة أخت الرسول صلى الله
عليه وسلم
يبدو أن عددا من مشاهد وأحداث هذا
الفيلم غير صحيحة ولم تثبت في الواقع
لوق كتب السيرة، بل أن شخصية بجاد
زوج الشيعة لم يرد لها ذكر في تراجم
الصحابة، وتعتبر هي الشخصية
الاساسية في الفيلم التي تسير الجيوش
وتحرض قريش واليهود وتثقف وقيلاب
العرب الأخرى ضد المسلمين، وأن
شخصية بجاد النشاط والدور يجب أن
يكون لها ذكر ولو بسيط في كتب التراجم
الصحابة وإذا كان الفيلم حريصا على
إبراز مثل من أمثال المحاضرين للدعوة
الإسلامية، فقلبه ان يفتخر واحدا من
المعروفين من قريش أو من ثقيف، وليس
من بني سعد، إضافة إلى أن دور الشيعة
فيه مبالغه كبيرة جدا، لا نصل لها أبدا في
الواقع التاريخي.
فمن الواجب تحري الدقة في تقديم
تاريخ المسلمين الأوائل.
ومن المسلسلات التاريخية، مسام
عرضه في رمضان السابق، وهو عن الإمام
مسلم بن الحجاج الذي امتلا أيضا
بأحداث وشخصيات لم يكن لها أصل في
الواقع التاريخي، ومن الأمثلة، على ذلك:
محاولتنا الإحتلال التي تعرض لها
الإمام توجيه الشيخ يحيى بن يحيى
الليثي لكتبة مسلم بن الحجاج في
تحري الر واة المصنفين، وهو من ضمن
حديثه، تحنونه مسلم من الأخذ عن
الوضامين والكاتبين الجيبية والمعلمة
والإباضية والمنطوقين، فمن الملاحظ أن
الإباضية في هذه القولة، واعتبارهم من
الكاتبين وهذا فيه جن كبر، كذلك فإن
مصطلح منطوق هو مصطلح حديث
يكر في هذه الأيام فقط.
أقهر المسلسل والد الإمام بأنه عالم في
الحديث ورواية له، وعند تتبعنا لكث
التراجم لم نجد ذكرا له، وإذا كان كذلك
فلم لم يرو مسلم عن أبيه في صحيحه.
وصور الفيلم مسلما بأنه كان شرها،
أكولا، وهذا لم نجده كذلك في حياته

مما لاشك فيه أن وسائل الاتصال العامة من صحافة وإذاعة وتلفاز وسينما وتسرح
تساهم بشكل كبير في بناء المجتمع وتنميته والنهوض به، وإمكان هذه الوسائل أن
تناقل كل قضايا المجتمع وتقدم لها الحلول المناسبة، وأما فيما يتعلق بالأفلام
والمسلسلات التاريخية فإنها تقدم الأحداث التاريخية للناظر في صورة سلسلة حية
يستطيع من خلالها أن يستوعب الأحداث ويقفها بسهولة ويسر، بل أحيانا هي أسهل
عليه من قراءة كتاب تاريخي أو تحليل أفكار شخصية تاريخية معقدة، وكلنا متفقون
على أهمية تقديم التاريخ في صورة يسر استيعابها وفهمها، ولا توجد هناك وسيلة
أفضل من التمثيلية والمسلسل والفيلم، خاصة فيما يتعلق بالمعركة والحوار وطريقة
الأداء التي تشد المشاهد وتجعله يتابع الكلمات والتعابير.

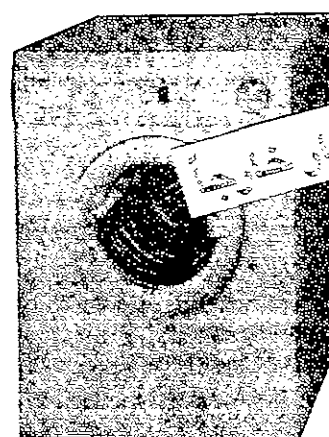
بقلم
د. حمد محمد بن صراي

والحوار في الواقع التاريخي فيضطر
البعض إلى الفراغ أو لاستكمال الصورة
لأفحام مثل هذه الشخصيات والأحداث
في النص، وفي اعتقادنا أنه مالم توجد
قصص وأحداث وروايات واقعية، فلا
داعي لأفحام قصص جديدة قد تؤدي إلى
تشويه الحقيقة والواقع، ويستغرب
أمثلة فقط من هذه المسلسلات والأفلام،
وتحسنا لا نذكر هنا أخطاءنا بالموضوع من
كل جوانبه ولا ندعي الكمال فيه، وإنما
نتحدث من واقع المصادر والمراجع التي
بين أيدينا.

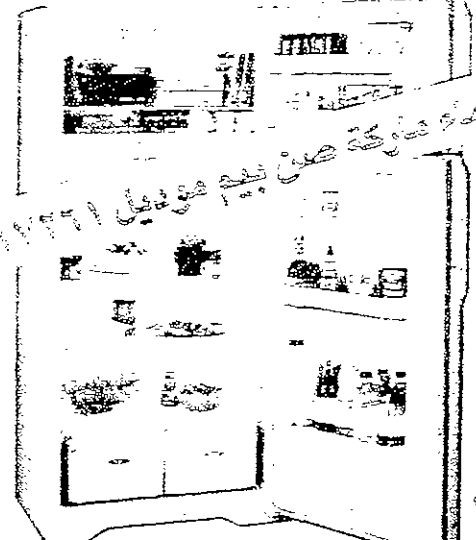
في الرسالة:
وهو من أشهر الأفلام التاريخية،
ويحتوي على أحداث ومشاهد رائعة،
وأخراج فني عال، ولكن عندما عدد من
الملاحظات، منها ورد في الفيلم أن أبا بكر
الصديق اشتري سلاح ١٠٠ دينار،
ولكن المذكور في كتب السيرة أنه اشتراه
ب ٤٠ أوقية من الفضة، وأيضا المعروف



تشكيلة واسعة من الأدوات المنزلية والكهربائية بأسعار لا تضاهي



نشاقة ثياب سعة ٥ كيلو
حركة عكسية لحوض التشفيف
زر أمان للباب
حوض من الستلس ستيل
٢٠٠٠ درهم
٢٠٠٠ درهم



براد موديل ٥١٦ TE
فيليبس ١٦ قدم
مقاوم للجليد ١٠٠٪
قابلية تعديل وضع الرفوف
٢٠٠٠ درهم
٢٠٠٠ درهم



جلاية صحن ١٢٦٥ DW
سته برامج للغسيل
الداخل مصنوع من الستلس ستيل
زر أمان للباب
٢٠٠٠ درهم
٢٠٠٠ درهم

الأيام القليلة
الباقية للتزيلات

Frigidaire

شركة الخليج الفنية
GULF TECHNICAL CO.أبوظبي - بناية محمد الثانية - شارع زايد الثاني - تلفون: ٧٧٢١٠٠
الرويس - تلفون: ٧٥٠٢١ - مركز الخدمات تلفون: ٥٥٣٧٥٤بجمعية ابوظبي
التعاونية

التاسع عشر من مايو والايام التالية

١٠:٠٠ صباحا - ١٠:٠٠ ظهرا

ايام الجمعة ٥:٠٠ مساء - ١٠:٠٠ مساء

II

ت: ٧٨٤٦٧٤ (٠٢)

تتزييلات

جماليات الجدار (٢ من ٢)

النقوش والنحت على الجدران

لقد وجد الإنسان في الجدار المكان المادي الذي يعكس فيه مدى روحه وانفعالاته وواقعه. فثربنا على كتابات ورسومات وخطوط وزخارف والزوار، وقد شككت النقوش والنحت الأثرية اللغة الإشارية الحية لتلك الحقبة، وهي التي ساعدت البليغراف على دراسة جميع تلك الكتابات والنقوش القديمة، وما انفك حتى الآن يشخصها، ويحل بعض منها، على أمل العثور على أجابات شافية لأسرار تاريخية في عداد المجهول. وقد وظف الإنسان تقنية النقش، كنسمة وتجميل لمعماره، وتاريخاً لحادثاته، فوق جسد الجدار الشامخ أو الألوام والأحجار. وقد وجدنا أن النحت على الجدار، كان دائم الحضور، على مدار الزمن، (إمامحفوراً أو نائلاً وظاهراً للبصر فوق سطح الجدار، مضيئاً جمالية أصنافية إلى جمالية



بقلم بدر عبد الملك

لغتها، تخبرنا عن قري شيرة ومدن ذات عراقية، توسلت الطرق التجارية بين الشمال والجنوب مما أثار شهرة الإركولوجيا في مركزها من جديد على التقسيم في منطقة الخليج والجزيرة العربية، باعتبارها نقطة تواصل هامة بين حضارات تركزت في البحر الأبيض

والتنوش، وغالبية النقوش القديمة، كانت رسوماً دينية وأسطورية، أو لغة وإشارات بسيطة تمسك بعداً دينياً مقدساً، أو بعداً اجتماعياً يحدد دلالة العمل والموت والحياة والبطولة والحرب والظفوس. واعتبرت النقوش مفتاحاً أولية، للدخول للعوالم المجتمعية ونمط حياتها، وبيدات ولوجها للعقبات الأولى للحضارة. في هذه النقوش والنحوتات احتفظ لنا جدراننا التاريخي العظيم أو جدران متهالكة أو أحجار منقوشة لصفت في جسد الجدار أو في زاوية من زواياه، لولا ذلك لذهبت حكايات الماضي كما ذهبت رمال المصراع مع الريح. وتطالع في هذا الفصل بعض الأمثلة والنصوص القديمة التي شككت نقوشها ونحوتها متباينة ثقافات متقاربة ومتباعدة تاريخياً وجغرافياً، من منظور الآس

العبد، ففي الحضارة الإخمينية حفظ لنا النحت قدم للنحوتات في فارس، وهو النقش المشهور

لصورة قورش مترجلاً ثم تأتي، بحسب التسلسل الزمني، نقوش بربسيبوليس وفيها

تروي ملاحم من حضارات أخرى آشورية

وبيونانية وكلها ترجمت غالباً إلى جدران المروج. كما ترك لنا

فنان تلك الزمن أسوداً وثيراناً وجواشياً ورؤساء وملوكاً وخناجر

ولصورات غريبة، ساهكت على محاطة قصر داريوش، ويرجع

الخصاصيون هذه المؤثرات الفنية للنحت والنقوش إلى

حضارات أخرى، يرجعها بابلون إلى التأثير الإغريقي، المصري

والكلد، آشوري، بقوله عن «ن منحوتات بارساكاك

وبرسيبوليس هي، على غرار للنحوتات في القصور النينوية، ذات

لصورة قورش مترجلاً ثم تأتي، بحسب التسلسل الزمني، نقوش بربسيبوليس وفيها

تروي ملاحم من حضارات أخرى آشورية

وبيونانية وكلها ترجمت غالباً إلى جدران المروج. كما ترك لنا

فنان تلك الزمن أسوداً وثيراناً وجواشياً ورؤساء وملوكاً وخناجر

ولصورات غريبة، ساهكت على محاطة قصر داريوش، ويرجع

الخصاصيون هذه المؤثرات الفنية للنحت والنقوش إلى

حضارات أخرى، يرجعها بابلون إلى التأثير الإغريقي، المصري

والكلد، آشوري، بقوله عن «ن منحوتات بارساكاك

وبرسيبوليس هي، على غرار للنحوتات في القصور النينوية، ذات

لصورة قورش مترجلاً ثم تأتي، بحسب التسلسل الزمني، نقوش بربسيبوليس وفيها

تروي ملاحم من حضارات أخرى آشورية

وبيونانية وكلها ترجمت غالباً إلى جدران المروج. كما ترك لنا

فنان تلك الزمن أسوداً وثيراناً وجواشياً ورؤساء وملوكاً وخناجر

ولصورات غريبة، ساهكت على محاطة قصر داريوش، ويرجع

الخصاصيون هذه المؤثرات الفنية للنحت والنقوش إلى

حضارات أخرى، يرجعها بابلون إلى التأثير الإغريقي، المصري

والكلد، آشوري، بقوله عن «ن منحوتات بارساكاك

وبرسيبوليس هي، على غرار للنحوتات في القصور النينوية، ذات

لصورة قورش مترجلاً ثم تأتي، بحسب التسلسل الزمني، نقوش بربسيبوليس وفيها

تروي ملاحم من حضارات أخرى آشورية

وبيونانية وكلها ترجمت غالباً إلى جدران المروج. كما ترك لنا

فنان تلك الزمن أسوداً وثيراناً وجواشياً ورؤساء وملوكاً وخناجر

ولصورات غريبة، ساهكت على محاطة قصر داريوش، ويرجع

الخصاصيون هذه المؤثرات الفنية للنحت والنقوش إلى

حضارات أخرى، يرجعها بابلون إلى التأثير الإغريقي، المصري

والكلد، آشوري، بقوله عن «ن منحوتات بارساكاك

وبرسيبوليس هي، على غرار للنحوتات في القصور النينوية، ذات

لصورة قورش مترجلاً ثم تأتي، بحسب التسلسل الزمني، نقوش بربسيبوليس وفيها

تروي ملاحم من حضارات أخرى آشورية

وبيونانية وكلها ترجمت غالباً إلى جدران المروج. كما ترك لنا

فنان تلك الزمن أسوداً وثيراناً وجواشياً ورؤساء وملوكاً وخناجر

ولصورات غريبة، ساهكت على محاطة قصر داريوش، ويرجع

الخصاصيون هذه المؤثرات الفنية للنحت والنقوش إلى

حضارات أخرى، يرجعها بابلون إلى التأثير الإغريقي، المصري

والكلد، آشوري، بقوله عن «ن منحوتات بارساكاك

وبرسيبوليس هي، على غرار للنحوتات في القصور النينوية، ذات

لصورة قورش مترجلاً ثم تأتي، بحسب التسلسل الزمني، نقوش بربسيبوليس وفيها

تروي ملاحم من حضارات أخرى آشورية

وبيونانية وكلها ترجمت غالباً إلى جدران المروج. كما ترك لنا

فنان تلك الزمن أسوداً وثيراناً وجواشياً ورؤساء وملوكاً وخناجر

بقلم حارب الظاهري

الشيء إلى حاجبيه فبنت خصلاته طويلة، وبدت يده واضحة على الوضوح على مقود السيارة!! فما كان له إلا أن يقود السيارة بسرعة فائقة وهو يحمل وجوها مخضبة بالحنز والأسى، فتشابهت يد العجوز بيد فتاة يائسة مرتعشة ويجوزتها حلالة العرس وفي مالبسها الديور وبذيل خمارها قد عقد مفتاح صدء لباب قديم ربما

تقدم إلا أن للفتاح سيلانها مهما تبقى من عمرها!!

علت المركبة فوق تل من الرمل ثم نهأت بطريقة أفعوية حتى استقرت على عجلات هشة، كبروا.. تعال الكبير، الخوف يخرج من

احتكاكات الأعين اللامعة، الجد يصمت.. يجلس على كيرة أبيه.. في الجيوب الأنفية انغمذ الدخان امتزج مع الانفاس اللامعة.. أصبحوا

يسورون النار بالباء والتراب بقية أحماد ماتبقى.. الجد كأنه فقد

طلعتة الستينية.. وخمد الغليان وتضاعف الدخان وما يجعله من

أسرار، تشابهت الحواديت أحدث قرعاً بداخل الأعماق! تصاعدت

فقاكات جوفاء من الأسفل إلى الأعلى.. تحمل رائحة التعب والتفكير

بصوت الغضب، خرجت تساؤلات ممتية من الجوف الخاوي! من فعل

الفعلة الشنعاء! جكم ربما يعلم.. ربما يؤثر الصوت.. ربما سيعلن

عن الفاعل بعد الانتهاء من إخماد الحريق! ألا ترونه! جكم لزال

يقاوم النار بقوة لا مثيل لها! بل هو أقوى من الشباب أبناء المدارس

أربعت لراة العجوز قاتلة: تحنن من الفاعل!؟؟ انتهى سؤالها

بصحة كشمها.. شنت قبضتها على صرتها التي يجوزتها تسبوا

أكبر عاتل بالفريق.. يريد الانتقام من جكم لأنه وضع لحيته القدرة

بالرمل وداس على عتقه حتى لايتجرا مرة أخرى على سرعة أناني

العرس! لكن كانا يصعب جام انتقامه على الحارة بأسرها! بل إن ألسنة

النار طالت بيت العامل وشبابيك للتلز الذي لايدور أنيقا وخرجت

رائحة لها صلة بالعطب للبلول بالباء.. انظروا الآن للحارة الملتعجة

بالخوف، مشوهة الأطراف.. كان جكم يعشق جدرانها الطينية!

يعشق حبات الرمل.. يحتشد مع الظل ينتظر قدوم الصغار من

المرسة.. يطلق نحتة زائلة ميوية، يرتكز على عصاه التي تجوب

جلود أبناء «الفريق» المراتين والمرارة تملأ حلق أمهاتهم! يقان له:

أكثر من عقابهم.. أنهم لايعشون أحدا سواك، فريد عليهم الجد الأكبر:

الدهر خذلان للروح ذات نامادي.

ومرغ أبناء الفريق: العصا.. العصا! أين هي العصا! حملوها على

نعش الحريق!!

الاسرائيلي لايقف عند الحد وأنه يلاحق حتى الإحوة في الأرحام.. كانوا

كثيرون العدد لحد أنهم

احتصوا بكثرتهم غير مصداق أن أحدا يمكن

أن يقتله جميعا.. لم تكن

ذاكرتهم حية إلى الحد الذي يذكرون معه ما

سبق من الجازن الممتدة بين دير ياسين وبصر

البقر وبين كفر قاسم وصبرا وشاتيلا.. حتى

قانا شغفهم لم تصق أنها ستعبر بسد قناص

معسورة من الخجل إلى الاستشهاد ومن الأحساس

بالقصر إلى ملاقى الدم في الألوام العفيرة.. بدقائق معدودة

تقدمت قانا الصفوف وعبرت من الأسلاك الخلفية إلى صدارة

الشهد من الظل إلى الضوء الساطع للمشهد.. كان جرحها بجلا

في احتواء الجراح الأخرى من النجيلة إلى النجسوري ولجلا

اليطم وصديقين.. توحده الجميع في لحد «قانا» الموزع أشلاء على

البيوت والأشجار والأرصعة والممرات، وأثبتت «قانا» من جديد

أنها القرية الأم التي توزع لحيها بالتساوي على القرى

الجاورة.. وهاهي الآن ترتفع شهبائها المائة تصب للنضحية

والبلد وزمارا للمرتكنين بدنها المرق وأمسارة للظلام العربي

الباحث عبر أشلائها عن فجره البتيم.

بقلم شوقي بزيغ

الاسرائيلي لايقف عند الحد وأنه يلاحق حتى الإحوة في الأرحام.. كانوا

كثيرون العدد لحد أنهم

احتصوا بكثرتهم غير مصداق أن أحدا يمكن

أن يقتله جميعا.. لم تكن

ذاكرتهم حية إلى الحد الذي يذكرون معه ما

سبق من الجازن الممتدة بين دير ياسين وبصر

البقر وبين كفر قاسم وصبرا وشاتيلا.. حتى

قانا شغفهم لم تصق أنها ستعبر بسد قناص

معسورة من الخجل إلى الاستشهاد ومن الأحساس

بالقصر إلى ملاقى الدم في الألوام العفيرة.. بدقائق معدودة

تقدمت قانا الصفوف وعبرت من الأسلاك الخلفية إلى صدارة

الشهد من الظل إلى الضوء الساطع للمشهد.. كان جرحها بجلا

في احتواء الجراح الأخرى من النجيلة إلى النجسوري ولجلا



حارب الظاهري

تصيرة

على حالته المتسعة لأشياء كثيرة يعلمها هو ولم يخالدها

على هذه الحالة من قبل.

قالوا: لربما أتى بحتكم

من غيايه المفاجي.. إلا أن

ملاحمه تبدي غير ذلك، وبيدت

انفاسه الجسورة تخمد

واستراح الجسد من عناء

المحي.

كانت أتوايه ذات بقع

سواده! النسوة للتحسب

الرسمي للفرد يصفن الحالة بدقة متناهية.

تقول السيدة العجوز: لربما عاد من معركة ضارية مع حريق

ماجلته يقد عصاه أو أنه حفر لها حفرة وطمرها هناك حتى يعود إليها

بعدها تستب الأمور! ثم أربعت أحداهن: هيا هلموا اكلوا فركم بعد أن

اطمانتم لقومه لايتسوا.. أنه يفتك الأفراح كالعادة.

وقبل أن تنهي حديثها رقع يده اليمنى أمام الجميع وقال: هذا ساتيني

من حاركم وأشار إلى جبل نصفه أكلته النار والنصف الآخر يشويه

السواد!

حديث الجد أوجد تخيرا بوجوه الجميع، وسط تماوج الفرح! طلع

الخوف من أعين الفريقين، طلع الصمت الذي أم الوجوه إلا امرأة انصر

صراخها بالجران والممرات الصماء.. أخذت تبكي طفلها الرضيع المتروك

هناك وحيدا بين أشتاب النيران.

قالت العجوز للمرأة: ماهدك لفعل هذا!

قال الجد: إنه القربى جيل الجنون للصفاء والكبار على السواء!

وأشار بيده ومشوا خلفه يتبعون أثره كما لو كانوا أسرى له! تراحموا

بالسيارة الملتقة الجوانب وساقفها المتكون بداخلها منذ آمد حتى زحف

قانا من العجز إلى المجزرة

عامل قرونا طويلة بعد ذلك التاريخ.. ولاتزال القرية تحتفظ بآثار المعجزة والمجزرة على حد سواء، فقد قفل سنوات عديدة تم اكتشاف المغارة التي شهت المعجزة حيث عثر عند بابها على نقوش تمثل السيد المسيح وتلاميذه الاثني عشر. وهكذا بدأت «قانا» تهيبه نفسها لأن تكون قرية مقدسة يقصدها الزائرون والسياح من كل صوب.

لكن «قانا» المتباهية بشوارعها وثراتها وتاريخها راحت منذ سنوات تشعر بالخطر من النقص والارتباك إزاء جاراتها من قرى اللواجهة، ففي حين كانت تلك القرى تتعرض للقصف الإسرائيلي الواحدة تلو الأخرى ويقدم على مذبح صمودها الشهيد تلو الآخر ظلت قانا لا تبال بمجوهة بمناي نسيي عن الحقد المتعاظم للعدو. لقد خلق ذلك التفاوت في الدم والتضحية نوعا من الحساسية والجفاء بين قانا وجاراتها المجموعات. كان أهلها يريدون ذلك إلى معجزة أخرى من معجزات السيد المسيح الذي لمس قريتهم بلسمه القابض ومهامهم من كل أنى بينما كان سكان القرى المحاذرة مغمزون من قناة البلدة الآمنة ويردون الأمر إلى أسباب أخرى ليس أقلها الحداثة والتواطؤ. ذلك أن الاستشهاد وحده هو الذي يمنح القرى بختل أهلها براءة الذمة ووسام الشرف والاستحقاق. هكذا بدأت القرى تافخر بعد شهائنها لا بعد قصورها أو أترابهاها فحسب، وكانت «قانا» تعرف ذلك وتفرق في جحليها كمن صنع

أثما أو أركب معصية، وفجأة حدثت المعجزة. لم يصدق أحد في البدء، ذلك أن «قانا» للأسباب التي ذكرتها كانت تعتبر المكان أكثر كبيت أبي سفيان تماما. ولأنها كذلك فقد قصدها مئات المزارعين من جميع القصص الإسرائيلي ليحتضنوا في المكان الذي لم يخطر على بال أحد منهم أنه مهد بذرايع العدو بوصفه تابعا لقوات الطوارئ العسكرية الدولية. لم يكن بينهم إلا القليل من الرجال لذلك لم يخطر على بال النساء والشيوخ والأطفال أن الحقد

أخبار وأصدارات

الأسر الحاكمة في التاريخ الاسلامي

صدر عن دار «عين» المصرية بالاشتراك مع دار «الشراع» الكويتية كتاب «الأسر الحاكمة في التاريخ الاسلامي» للمستشرق الانجليزي يوزورف. يتناول الكتاب الذي ترجمه إلى العربية حسين البودي جميع الأسر الحاكمة في تاريخ المسلمين وفي مختلف أنحاء العالم الاسلامي وينتهي تاريخ أسرة آل سعود.

ويعتبر هذا الكتاب سجلا مهما لأغنى عنه للباحثين في التاريخ الاسلامي وقد بذل يوزورف جهدا كبيرا في تأليفه.

حقيقة التعددية السياسية في مصر

صدر عن مكتبة مدبولي كتاب «حقيقة التعددية السياسية في مصر» يتضمن الكتاب دراسات لجمعية متخصصة من اساتذة القانون والعلوم السياسية والاقتصاد والاجتماع حول ملامح التعددية السياسية في مصر منذ عام ١٩٧٦ ومدى تحقق المشاركة السياسية للمواطنين في ظل هذه التعددية التي لا تشتمل فقط في الاحزاب السياسية والعلمية الانتخابية بل ايضا في النقابات والجمعيات الاهلية. الكتاب يشتمل على ٤٧٩ صفحة وقام بتحريره الدكتور مصطفى كامل السيد بمشاركة الدكتور كمال النوفلي.

المؤثرات الأجنبية في الشعر العربي المعاصر

عن إدارة مهرجان جرش الأثري للثقافة والفنون صدر كتاب المؤثرات الأجنبية في الشعر العربي المعاصر. ضمن مجموعة المؤسسة العربية للدراسات والبحوث. يضم الكتاب أحدث النسخة في هذا المجال، وهو كتاب «المؤثرات الأجنبية في الشعر العربي المعاصر» من تأليف الدكتور محمد جابر مصغور. ويحتوي الكتاب على مقدمة للدكتور محمد جابر مصغور، وفصلين: «المؤثرات الأجنبية في الشعر العربي المعاصر» و«المؤثرات الأجنبية في الشعر العربي المعاصر».

في مقدمة الكتاب، يرمز الدكتور محمد جابر مصغور إلى أهمية هذا الكتاب في تقديم صورة شاملة عن المؤثرات الأجنبية في الشعر العربي المعاصر، وهو كتاب «المؤثرات الأجنبية في الشعر العربي المعاصر» من تأليف الدكتور محمد جابر مصغور. ويحتوي الكتاب على مقدمة للدكتور محمد جابر مصغور، وفصلين: «المؤثرات الأجنبية في الشعر العربي المعاصر» و«المؤثرات الأجنبية في الشعر العربي المعاصر».

لحقوا عن جكم لا يوجد له أثر في جيوب الحارة وممراتها التي أفلتها بقايا «النخام» للتصق بالثعالب الشاحبة! هيا انتشروا بدشا عن جكمك الأكبر. متناكم لم تعد كما كانت.

قالت المرأة للعجوز وهي تتشبه بضرع بقرة عجفاء! صمتت العجوز ولم تصمت الحارة الحديث يدور عن اختفاء الجد الأكبر وعن تسدق الفرح في أرجاء الحارة.. حملته اليهم رياح الشمال. كانت معبأة برائحة البنجر والنعنوع التي أتت من هناك من بعيدا! امتص الفرح الرجال والنساء والأطفال وظل حليب المرأة العجوز يباردا حتى بلغت بقاياها شمس الشتاء! ولما توهج قرص الشمس وجوده يسيطر الأرض مجيشا! خطوط تنساب لها هدير الجياح. هذا يجعل التعللة تنتزع من رحله البصري.. يعاود التقاطها بسرعة فائقة وسط تقع الغبار. تتشابه وجه جكم الأكبر مع الأرض القاحلة التي أنبتته يوما حتى صار في أرذل العمر!

وماذا بعد؟ قال الصبية الذين يستديرون في وسط ساحة العرس، مايميزهم تلك الطواقم المقلقة بشكل هنسي، والشعور المسترسلة فوق لاعيون الجبهة اللامعة.

يقولون: جكم قادم لامحالة، له ثلاثة أرجل والثالثة قد خلعت من اليد اليمنى ذات الخاتم الفضي! لكن مجيئه مفزع ومخيف كما كان غيابه المفاجيء! دعونا الآن من غيابه فاستماله هنا يلقفنا! لماذا عساه يبتغي؟ لابد أنه أتى ليخلصنا من هذه الجحيم الأكبر بخره الذي لا الأفراح.. وهو بكره ثم ذلك، وعندها يلقاكم سيقول لكم ماهو السبب الذي يعاكم لتتركوا منازلكم وتأتون بمرمك إلى هذا الفرح الذي لايفني ولايسمن من جوع.. جكم ربما لم يات لهذا الغرض.. دعوه يقرب لكي تستكشف منه سبب مجيئه.

أربك كبيرهم قانلا: جكم لم يحضر عصاه التي لايفرق فيها، أبدا معه!!

تقدموا خطوة إلى الأمام وعادوا إلى الخلف صفارا وكبارا، يلتقون حوله في محاولة لكي يستقروا صمته الزمن - قالوا: لربما نطق وجهه قبل لسانه! لكنه عابس الوجه، عيانه ذات احمرار تجوب ملامح البمع وإهل «الفريق» كأنه يراههم لأول مرة!! كان شيئا مايعترضا وبقايا دخان تلبس مناسك الفرح فوق قمم الرؤوس، يرفق عينييه في حركة لارادية شتمل الجمع. سرعان ماوقفت الفتيات المناضجات عن مهن إبدانهن، وتبدنا رقصة التفكير في عقول الفريقين! ماذا ينبغي جكم الأكبر هذا! لقد اعتادوا

لم تكن «قانا» حتى عهد قريب سوى قرية عادية من قرى الجنوب اللبناني، قرية من بين مئات القرى التي تربع فوق تلك الهضاب المشية التي تؤلف جبل عامل وتغوص في عتمتها المشرقة على الوشحة الكاملة. فقط شيء من الاستعلاء كانت تحس به القرية إزاء غيرها من القرى.. وهو استعلاء ناجم عن كونها الأكبر بين جاراتها وكونها الأكثر غنى وازدهارا بفضل مغربيها المتشربين في سائر القارات، ولأنها الأكبر فقد كان لها وحدها أن تحصل على مخفر للبريد لعناصره مخاض المصالحات ويضبطون الأمن ويشنون غارات مفاجئة على مهربى التبع وقاطعي الأشجار والتجارين بالممنوعات، ولأنها الأكبر ثراء فقد فاخرت القرى المجاورة ببقالياتها الجديدة وقصورها الفخمة وسوقها الشعبي الذي يقصده كل أحد مئات الجنوبيين الراغبين في البيع والشراء. هكذا راحت «قانا» تحس الكثير من طابعها الزراعي الرومسي لتصبح في منتصف الطريق بين القرية والمدنية. كان أبناءها ينتظرون إلى «الفلاحن» القادمين من القرى الأخرى بشيء من الاستعلاء والزهو الملبذين أسهمت في تعميمها روح الغامرة التي جعلت ثلثي السكان يتفلقون بشكل مستمر بين القرى والمدن.

غير أن «قانا» لم تكف بكل هذه الأسباب مجتمعة لكي يشعر أهلها بتصرهم من الآخرين، فقد وجدت القرية في التاريخ عنصرا اضافيا من عناصر الفخر والاعتزاز، فهي اضافة إلى كل ما تقدمت القرية التي عرفت عبر القرون باسم «قانا الجليل»، والتي شهدت المعجزة الأولى للمسيح، ففي عرس «قانا» ذاتها قام السيد المسيح بتحويل الماء إلى خمر طيب مذاق تم توزيعه على كافة الحضور بعد أن شبعته من قبل ذلك. وفي عرس آخر قام على الصغير قبل سبعمائة عام بإبادة خصومه من آل شكر والتفرد بحكم جبل

مؤتمران حول الرواية في المغرب ومصر

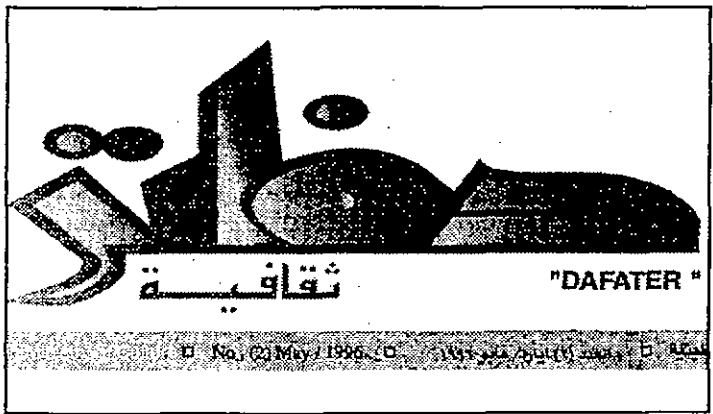
تحت عنوان «الإبداع الروائي المصري بين الفن والواقع...» يفتتح في العاصمة المغربية «الرباط» مؤتمر الرواية المصرية يوم ٢٧ مايو الحالي ويستمر لمدة ثلاثة أيام.. بدعوة وتنظيم من اتحاد كتاب المغرب. يناقش المؤتمر المغربية اثنتي عشرة رواية مصرية في حضور مؤلفيها كما تعقد مائدة مستديرة للكتاب المصريين والمغاربة حول متابع الكتاب من حيث مشاكل النشر والتفرد والضغط السياسي والأخلاقية. وقد تم تعديل قائمة الوفد الأدبي المصري المسافر إلى الرباط.. فاضيف الروائي والقصاص القدير «إبراهيم أصلان» الذي لم يكن مدرجا في القائمة الأصلية واعتبرت كل من الدكتورة لطيفة الزيات ورضوى عاشور وهي التمساني وسامية محرز. وتضمن قائمة الوفد المصري في شكلها النهائي الروائيين فتحي غانم وإبراهيم أصلان وهالة البديري وخيري شلبي وإيوانعاعي ابوتانجا وبهاء طاهر وإبراهيم عبد المجيد ومتصرف القفاش والدوار الخراط ومحمود السوراني وسولي بكر ويوسف القعيد ومحمد البساطي وعلان الدين.. كما تضم من الوفد الدكتورة فاطمة موسى والدكتور صلاح فضل وجسمو حمنة والدكتور جابر مصغور.

ومن المقرر أن تعقد في أكتوبر القادم ندوة مقابلة بالقاهرة للرواية المغربية.. يشارك فيها كبار الروائيين والنقاد المغاربة.. محمد شكري ومحمد براءة وسلام حميش ونجيب العوني.. وسعيد يقطين ومحمد قراف وادريس الخوري وعبدالقادر الشاوي.. وقد تم توزيع الأعمال الروائية للمغربية على الأديباء المصريين الأسبوع الماضي انتظارا لمؤتمر القاهرة.

البرزخ في زمن المسخ للمغربي عمرو القاضي

الرباط - مكتب الاتحاد: تعرف الساحة المغربية حاليا توهجا وغلينا بفضل التراكم التاريخي للفعول.. وبضاف إلى هذا الكم من الاسهامات رواية «البرزخ» لصاحبها - عمرو القاضي - وهو اصدار جديد نشرته مطبعة النجاش بالدار البيضاء، في حجم متوسط وصفحات تقارب ١٠٩ صفحاتا أما غلافها فقد أنجزه الفنان المغربي بوشعيب الهوي.

ورواية «البرزخ» نص يستحضر أزمة شريفة متباذلة، وهو يرسم بدقة حكاية جبل كان يحلم بشكل مبالغ فيه، ولم يستعمل كآلة الزهينة، أنه يجمع فئاتا قديمة الغضب، ليمسور زمن المسخ والفشل، ولقد وفق الكاتب حسب بعض النقاد في نسخ روايته وحيد تقنيات السرد بشكل كثيف، ويتصدر الروائي مؤلفه بقوله ليقول فيها عن أوكثافيويات أنهم يطلبون منك أن تكون جانتها وأثرا.





شريك الملكة اليزابيث

زيارة شريك لبريطانيا:

الأرباح والخسائر... وما بينهما؟

شريك ساعد ميحور.. ولم يساعده!!

لندن - محمد كركوتي:

إكتسبت الزيارة التي قام بها الرئيس الفرنسي جاك شريك لبريطانيا بعدا تاريخيا، ليس على صعيد العلاقات بين لندن وباريس، فحسب، بل على صعيد مستقبل الاتحاد الأوروبي، والأزمات التي تعيشها بريطانيا مع ألبية هذا الاتحاد، وما كرس البعد التاريخي للزيارة شكلها البروتوكولي والتقاليد المتبعة من جانب بريطانيا فيها.

الخلافات بين الرجلين حتى خلال مؤتمرهما الصحافي المشترك، والواقع أن كل الخراء الاقتصادية سواء في بريطانيا أو في الساحة الأوروبية، يتفقون في أن بريطانيا ستستمر للتعامل مع المملكة المتحدة "أوروبا" شاعرا أم لا، صحت أنها انسحبت من الاتفاقية المالية التي تضمنتها معاهدة "ماستريخت"، ولكن الملكة المتحدة التي ستتعامل مع الدول الأوروبية التي ستبقى عملاتها القومية بالعملات الجديدة، فضلا عن أن الأسعار وأليات الصرف ستحسب على أساس "البورو" ومن هنا يرى شريك بأن خسائر بريطانيا لحقها في رسم السياسات سيقرب عليها سياسات ومواقف قد لا تعارض ومصلحتها، ولكن لا تتواءم بشكل كبير مع توجهاتها، وهذه قضية تكون خطيرة جدا إذا ما برزت بين دول متحدة في مؤسسة واحدة بصرف النظر عن تسمية هذه المؤسسة.

سام

نملا

حي.إس.إم

اصحاب الأرقام

٢٢٤.٠٠٠ و ٢٢٥.٠٠٠

يسر مؤسسة الإمارات للاتصالات (إتصالات) إبلاغ عملائنا من مستخدمي الهواتف المتحركة من فئة "حي.إس.إم"، بأنها قد أجرت مؤخرا العديد من التحسينات الفنية على شبكتها، مما يترتب عليه ضرورة تغيير بطاقات حي إس إم "SIM CARD" في الهواتف التي تبدأ أرقامها بالأعداد ٢٢٤.٠٠٠ و ٢٢٥.٠٠٠

يرجى من أصحاب الهواتف المعنية مراجعة مكتب "إتصالات" الرئيسي في دبي، ما بين الساعة ٨.٠٠ عصر والساعة ٨.٠٠ مساء، أيام السبت إلى الأربعاء للحصول على بطاقتهم الجديدة مجاناً ودون مقابل.

وللعلم، فإن بطاقات حي إس إم "SIM CARD" الجديدة تتيح العديد من المزايا المتطورة.

ملاحظة هامة:

تود "إتصالات" التنبيه إلى أن العملاء الذين لا يقومون باستبدال بطاقات هواتفهم سوف يتضرر عليهم بعد تاريخ ١٠ يونيو ١٩٩٦ استقبال المكالمات على أجهزةهم.

وتعتذر المؤسسة عن أي إزعاج ينتج عن ذلك.

الفصائح تحيط بحزب جيرنوفسكي

مليون دولار ثمن المقعد البرلماني

أخت الزعيم تتصرف في الاموال وأخوه في الادارة

موسكو - احمد الخميسي



جيرنوفسكي

مكاسب هائلة لجيرنوفسكي، لأن هذه السلطة كانت السبب في تدفق الأموال اليه من ناحية كما أنها مكنته من ناحية أخرى من بناء الحزب نفسه. ذلك أن البرلمان يخصص خمسة مساعدين لكل نائب ويتولى دفع رواتبهم وشكل أولئك المساعدين قواعد الحزب الأول التي جمعت ليس حول فكرة أو مبدأ ولكن حول المال. ومع الوصول للسلطة تدهقت الأموال من جماعات كثيرة فاعلن جيرنوفسكي في ٩٢ أن القضايا المالية والأمن والكوادر تخضع كلها له لإشرافه الشخصي كزعيم للحزب، وأخذ جيرنوفسكي يعين أقاربه في المناصب القيادية فتولى أخوه قضائيا الإدارة وتولى أخته قضائيا التمويل. وفي نفس الوقت ادرك جيرنوفسكي أن بوسع أصوات النواب التابعين له (ستين صوتا) أن تعزل أو تساعد في إقرار أي قانون برلماني، وكان ذلك هو الآخر مصدرا لتدفق الأموال على نحو سريع. بينما كان نواب الحزب يمتدحون في البرلمان باسم من جيرنوفسكي الذي نخبه عليهم بأنه عند مناقشة أي قرار سيحصلهم إشارة في اللحظة الأخيرة بكيفية التصويت، أما الذين اتهموا من هذا الوضع فإن جيرنوفسكي لم يسجلهم في قوائم الحزب في انتخابات عام ٩٥ مثل البروفسيور الكسي زفاجين والاكاديمي أناتولي سيروف وغيرهم. وفي الانتخابات البرلمانية عام ٩٥ ساد مبدأ واحد فقط هو "التجارة" وتحول الحزب الليبرالي الديمقراطي إلى حزب من الممولين، وارتقى أولئك الممولون إلى أجهزة السلطة المحلية في الأقاليم، وانفقوا بغزير الهبات الحكومية في موسكو، وتحول الحزب إلى منظمة إجرامية قائمة على مولين مشهورين وشخصيات مريبة تسعى للتعلم بالحصانة البرلمانية لتحمي وأعمالها الأنشطة الإجرامية، ولكي تقوم بوسيلة البرلمان بتعزيز مصالحها التجارية وتخصص الشقق والمستلزمات على المؤسسات الخ. ولقد بلغ ثمن المقعد البرلماني في قائمة جيرنوفسكي مليون دولار، بل وقد دفع بعضهم مليون ونصف المليون دولار ليجلس في المقعد في المجلس، ويشكل أولئك حوالا نصف عدد النواب التابعين لجيرنوفسكي، وكان يمكن لجيرنوفسكي أن يبيع نصف المقعد الأخرى لولا حاجته لعهد من محترفي العمل السياسي لمواصلة وجوده كحزب. وهكذا ظهرت للحزب علاقات قوية بالمنظمات الإجرامية التي إما أن يكون لها شأن داخل البرلمان، أو علاقة مباشرة بجيرنوفسكي شخصيا لحل مشكلاتهم كالأفراج عن مجرم كبير، أو الحصول على ترخيص بتصدير سلع هامة الخ.

وبل إن قائمة النواب المرشحين على قائمة جيرنوفسكي، المهم أن يكون لديه لئال لاتفاق في البداية، وكان بعض زعماء العصابات يسجلون حراسهم الذين يرافقونهم وسائقو سياراتهم كمترشحين للبرلمان ثم أصبح هؤلاء "نوابا ليبراليين" بغير طمأنينة، كما في الحال مثلاً مع فلاديمير كوستوكين الخاريس الشخصي لجيرنوفسكي الذي انتقل من حماية جيرنوفسكي إلى حماية البيضة حينما أصبح نائبا لرئيس لجنة البيئة البرلمانية، وقد حقق وصول الحزب في انتخابات ٩٢ إلى السلطة

اغلاق وكالة سحنوت في موسكو

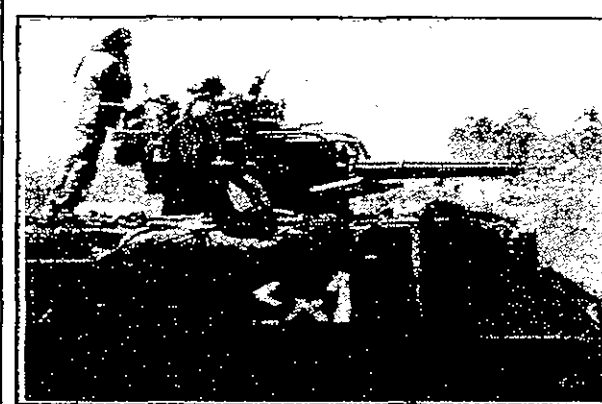
نهاية شهر العسل بين روسيا واسرائيل

كل الطرق بما فيها منع بعض العاملين بها وضعية دبلوماسية وإجذاب مواطنين روس للعمل معها، والتجنس بالتجنس يذكر، ولهذا لم يكن مستغربا أن يصرح مصدر آخر مطلع في جهاز الامن الفيدرالي بقوله أنه بعد اعتقال المواطن الروسي عميل للمخابرات الانجليزية فإن: المخابرات الغربية والموساد قل بشكل ملحوظ من نشاطها في موسكو وجمعت علاقاتها بالمواطنين والجهات المحلية الروسية، الأكثر من ذلك أن صحيفة يرافندا الروسية سبق لها أن اشارت إلى أن إيجال أمير الذي قام باعتقال أسحق راينر حاول الالتحاق بالوكالة اليهودية لعمل كممثل لها في الدول المستقلة، لكنه فضل فيما بعد العمل لصالح جهاز آخر هو "ماتيف" وفي حديث لصحيفة "فيك" الروسية المحدودة الانتشار قال فيكتور بوسيلوفيك النائب الأول لوزير الخارجية الروسية تعليقا على قرار اغلاق مكتب الوكالة: "لا أريد تحويل ما حدث، ولا ينبغي أيضا اتهامها بالتغيير أو عدم الموضوعية، كل ما في الأمر أن فترة الأمان والنشوة التي اعتبرت استئناف علاقاتها بأسرائيل قد انتهت، وإذا كانت هناك غيوم في سماء العلاقة فإنها غير مستقيمة عنها، ولا ينبغي أن ينجح الحزم في ذلك القدر من الحساسية المفرطة.

اليهود القائلين على "سحنوت" شرعوا يتحركون في كل أنحاء روسيا بحرية تامة، ولم تكف الوكالة بذلك بل أنشأت -خلالها للنض الذي سمح له بالعمل -مخبرين فرعا تابعيا لها في مختلف الأقاليم الروسية، ولكن وزارة العمل قامت في ٢ أبريل ١٩٩٦ بإلغاء الترخيص للملحوظ مكتب تمثيل الوكالة دون أن تعلن عن ذلك إلا في ٥ مايو الحال واتكفى جريجوري كاريسين الناطق باسم الخارجية الروسية بالقول بأن مكتب الوكالة: "كان يخالف القوانين الروسية" وأضاف أنه في حالة إذا ما أبدت الوكالة استعدادها للتسك بالقرارات الروسية فيسحق كل المشكلة القائمة، ولكن مصدرا مطلعا في المخابرات الروسية التي انضموا على الأسباب التي دفعت لإغلاق مكتب الوكالة حين صرح بأن المخابرات اكتشفت أن العاملين في "سحنوت" يجمعون معلومات لجمع شبة واسعة من القضايا والمواضيع، وأنشأوا جهازا متشعبا لجمع المعلومات الخاصة بالهجرة يشمل كل مناطق روسيا وأجزاء مناسات خاصة في الطاقة لتحتمل للهجرة إلى إسرائيل، وضعت الوكالة بظرق عديدة الهجرة -يلحظ أن عدد اليهود الذين هاجروا من روسيا إلى إسرائيل ما بين عام ١٩٨٩ و ١٩٩٦ بلغ سبعة ألاف شخص في ثلاثة أرباع المليون، بما في ذلك تقديم لائح الترحيل في إسرائيل، ولكنها كانت تشترط على الراغبين الحصول على الجنسية الإسرائيلية أولا -وبملاحظة أن روسيا ألحقت لليهود القيمين فيها بحق الجنسية المزدوجة" وأضاف المسئول أن الوكالة تستر دعاوى نشر التظلمة اليهودية والتعريف بالتاريخ فتمثلت مؤتمرات علمية دعت إليها بانتظام علماء روسيا وقبائلهم من اليهود من أصحاب الاختراعات والاختراعات العلمية الهامة في مجال التكنولوجيا الحديثة، في رتب دعوات لهم للسفر إلى كل ايبب كاملا مناقشة كيفية تنفيذ مخرعاتهم. وأضاف المسئول أن الجهات الروسية تعتقد أن اللجوء لاستخدام الطاقة العلمية الروسية نوما أي رقابة أي يمس الشؤون الداخلية لروسيا.

الارض المفتوحة امام الخيارات الصعبة

لبنان في الميزان الاستراتيجي الاسرائيلي



اسرائيل في جنوب لبنان

لا يمكن ادراك أهداف الاعتداءات الإسرائيلية المتكررة على لبنان، وجنوبه خاصة إلا إذا تفهمنا الاستراتيجية الاسرائيلية حيال لبنان. وهذه الاستراتيجية قائمة على الركائز الاتية:

- ١- الاعتراف بالسيادة واحترامها، وعلى الأمن الاقليمي والاستقلال السياسي للسود العربية المجاورة وأن هذا المبدأ سيعضمن في معاهدات السلام التي تحدد الحدود المتفق عليها.
- ٢- وخلاصة القول: ١- اسرائيل تسعى الى تغيير كل حولها.
- ٣- ترغيب اسرائيل اعتبار خطوط وقف إطلاق النار بداية خضوع لخطوط الأمن والحدود.
- ٤- تخفيض الحدود يرتبط بمعاهدات السلام.
- ٥- اسرائيل ألحقت إتيان الهدنة مع لبنان.

أول: الخطوط الاسرائيلية لمسألة الحدود مع لبنان: لقد شهد زعماء اسرائيل باستمرار على ضرورة توسيع حدودهم الشمالية نحو منابع المياه اللبنانية وفي طليعتها الليطاني، وفي هذا الصدد، تقول جولييسايتز في التكتيك: "إن الحدود الصحيحة هي الأماكن التي يقطن فيها اليهود، لا الخطوط المرسومة على الخرائط، وراي ليفي المسئول عن الحدود الاسرائيلية الأتمة في سلام "يؤمن لنا حدود الأمن في الشرق الأوسط وحريه الملاحة في الغرب، وسيطرة على منابع المياه الشمالية". ويؤكد أن خطوط الهدنة التي كانت قائمة عام ١٩٤٨ لا يمكن أن تكون حدودا دائمة، لأنها في أغليتها، خاوية من إستراتيجية محتملة، وإن حدود اسرائيل السياسية يجب أن تكون حدودا دائمة من الناحية الاستراتيجية. وفي العام ١٩٥٢ صرح نيفيد بن غوريون: "كل دولة لا تتكون من أرض وشعب، واسرائيل لا تشكل استثناء لهذه القاعدة ولكنها دولة ليست مطابقة لأرضها أو لشعبها، فحين قامت الدولة لم تكن تضم سوى ١ في المائة من مجموع الشعب اليهودي وعليها أن تقول إن الدولة قامت فوق جزء من أرض اسرائيل، وهي ١٠ ألاف / أغسطس ١٩٦٧، قال موشيه ديان ونحن لا نحتاج إلى حدود دائمة فقط بل حدود تضمن السلام... والحدود من قداسة الحدود في هذه المنطقة مجرد هراء... والحدود في منطقتنا ليست شيئا لنا بل هي دائمة التغيير والتعديل... ويعتقد الإسرائيليون أن خطوط الهدنة لعام ١٩٤٨ والتي تحدثت في اتفاقية الهدنة بينها وبين لبنان هي مؤقتة، وقد اعتبر الشكول في ١٩٦٧/٨/١٠ أن هذه الخطوط ليست حدودا طبيعية، وأن هدف الحكومتين هو تعيين حدود قومية آمنة ومتفق عليها في إطار معاهدات الصلح، وأما

إيغال آلون يقول: "إن جميع الخرائط التي أصدرتها مصلحة المساحة الاسرائيلية التي تتضمن علامات خطوط الهدنة عام ١٩٤٨ قد أصبحت تربية وتاريخية وفي ذمة التاريخ. وأن اسرائيل لا تتفق خطوط الهدنة عام ١٩٤٨. وفي الهدنة لعام ١٩٤٩ ليست حدودا يمكن الدفاع عنها ولا يمكن العودة إليها". بداية قامت اسرائيل في ١٩٦٧/٨/١٤ بإلغاء إتفاق الهدنة مع لبنان مشترعة بأن رسالة رئيس وزراء لبنان رشيد كرامي أكدت تقصاها لبنان مع دول اللجوء... وأما رئيس وزراء اسرائيل شمعون بيريز فيقول في هذا الصدد: "يجب عدم المفاوضات لتقليد الحدود في مناطق قابلة للدفاع عنها. وأن الحدود في رأيي أكثر أهمية من الضمانات. ويرى جريز أنه يجب تقديم خريطة الحدود الجديدة التي ترحبها اسرائيل، عندما وافق العرب على التفاوض معنا مباشرة، وجواب اسرائيل أن المنسوب الدول الذي سلم في ٣ أبريل ١٩٦٩ أودع موقعا من مسافة الحدود، فقد جاء الجواب: "توافق اسرائيل على

لبنان خصوصا مياه الليطاني، أو الحصول على حصص بطريقه أو باخر. وهذا يؤكد سبب مطلب اسرائيل وأفعالها حيال هذا الموضوع وتحولاتها وغزائرها. ومن غير المؤكد أن تتحل اسرائيل عن "الحزام الأمني" في جنوب لبنان من دون الحصول على حصص كبيرة من مياه في القليل. وإذا كانت السياسة اللبنانية الاسرائيلية ترتكز على عدم الاعتراف بحق العرب أو ليدبيات القانون الدولي في مجال مياه الأنهر، فإن الأساس الذي يريجه هذه السياسة كامن في الصلصة غير للحدود المستوطنت، وإن هدف اسرائيل من خلال غزوها للبنان والقطاع اراضيها هو تشريع ترستها للمياه اللبنانية، أو إيجار الدولة اللبنانية على توقيع اتفاقيات تقرر بسرعة اسرائيل للمياه اللبنانية. هذا، مع أن اسرائيل تسرق حاليا كميات مائية غير معروفة منها: ١٥٠ مليون متر مكعب سنويا من مياه الحاصيات والوواني: ٢٥ مليون متر مكعب سنويا من نحو مائة نبع ومجرى مائي صغير في الطرف الغربي من جرمون. ٢٠ مليون متر مكعب سنويا من المياه الناتجة عن توابن التلج في الهضاب الغربية لجبل الشيخ. كمية غير محددة من مياه الليطاني

سام

نملا

حي.إس.إم

اصحاب الأرقام

٢٢٤.٠٠٠ و ٢٢٥.٠٠٠

يسر مؤسسة الإمارات للاتصالات (إتصالات) إبلاغ عملائنا من مستخدمي الهواتف المتحركة من فئة "حي.إس.إم"، بأنها قد أجرت مؤخرا العديد من التحسينات الفنية على شبكتها، مما يترتب عليه ضرورة تغيير بطاقات حي إس إم "SIM CARD" في الهواتف التي تبدأ أرقامها بالأعداد ٢٢٤.٠٠٠ و ٢٢٥.٠٠٠

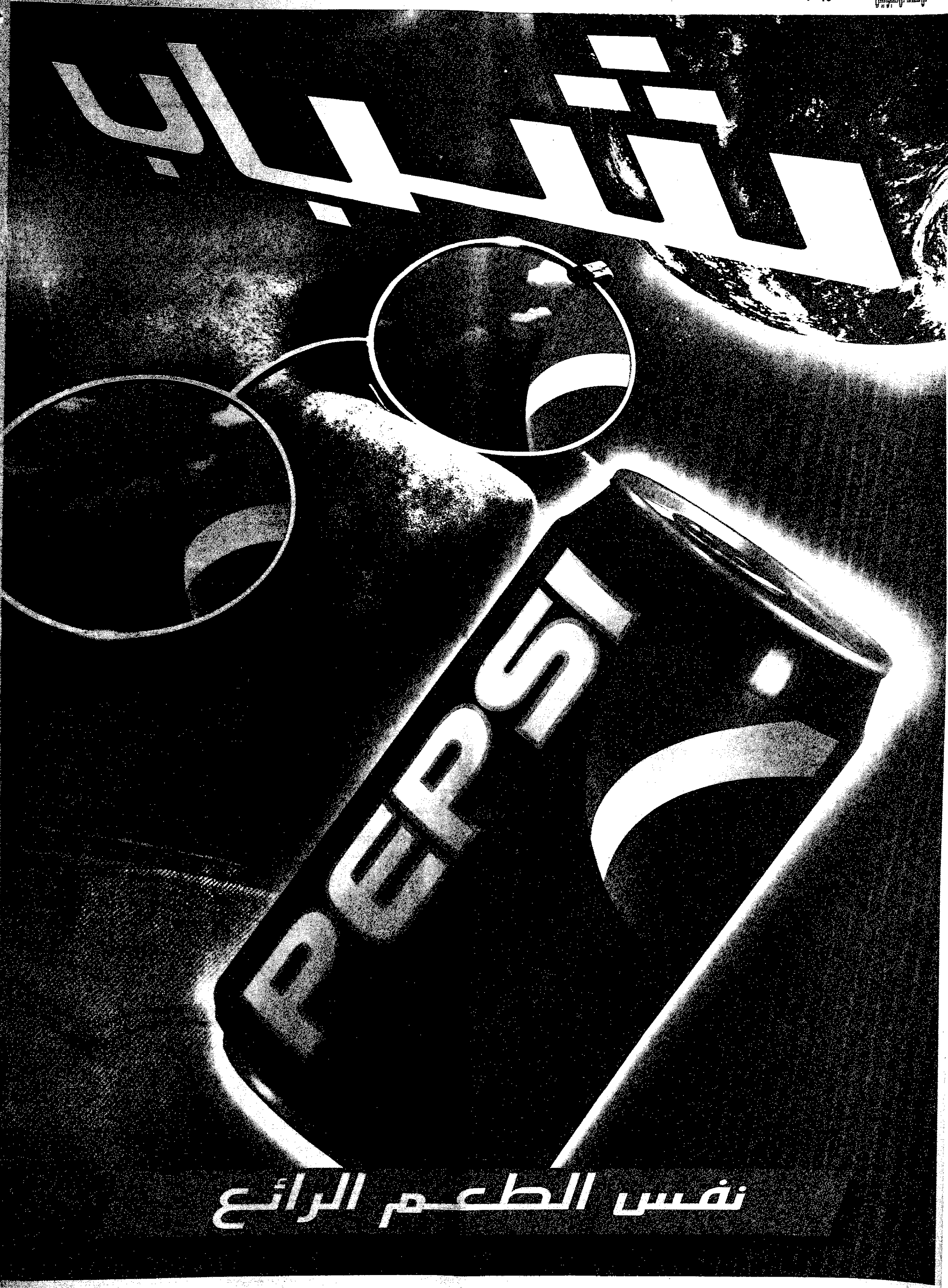
يرجى من أصحاب الهواتف المعنية مراجعة مكتب "إتصالات" الرئيسي في دبي، ما بين الساعة ٨.٠٠ عصر والساعة ٨.٠٠ مساء، أيام السبت إلى الأربعاء للحصول على بطاقتهم الجديدة مجاناً ودون مقابل.

وللعلم، فإن بطاقات حي إس إم "SIM CARD" الجديدة تتيح العديد من المزايا المتطورة.

ملاحظة هامة:

تود "إتصالات" التنبيه إلى أن العملاء الذين لا يقومون باستبدال بطاقات هواتفهم سوف يتضرر عليهم بعد تاريخ ١٠ يونيو ١٩٩٦ استقبال المكالمات على أجهزةهم.

وتعتذر المؤسسة عن أي إزعاج ينتج عن ذلك.



نفس الطعم الرائع

شخصية جينادي زيو جانوف سليسل الفكر الشيوعي الطامح لاستعادة «امجاد الاتحاد السوفيتي»

في اغسطس ١٩٩١ حاول الشيوعيون في موسكو السيطرة على السلطة باسم المبادئ اللينينية والحفاظ على مجد الاتحاد السوفيتي، لكن ضعفهم وقلة حيلهم بدت واضحة على شاشات التلفزيون واطمان الغرب الى نهايتهم. وبعد عودة ميخائيل جوريانوف الى موسكو من الإقامة الجبرية في الغرب، حاول أن كان ليوم واحد، التحدي في الحزب، لكن بعد أن بين له أحد أقرب مساعديه بأن محاولة اقتاد الحزب الشيوعي أشبه بمحاولة تقديم شاي الى جنة، قدم جوريانوف استقالته كأمين عام للحزب الشيوعي وحل اللجنة المركزية، وبدا بأنه وضع نهاية للبولشفية والأيدي. وفي اليوم التالي خرجت عناوين مئات الصحف في كافة أرجاء العالم تحمل العبارة التالية: «إنها الحزب الشيوعي، واستسلم يلتسين زعيم الحزب في موسكو».

وأعلن فيما بعد عن إجراء انتخابات ليصبح أول رئيس لروسيا بعد انهيار الاتحاد السوفيتي. إلا أن نفرا من الشيوعيين المخلصين، ثاروا على ما اعتبروه خيانة من جانب جوريانوف، وقضوا السباحة مع باقي زملائهم في تيار الإصلاح. وفي عام ١٩٩٢ وبعد أقل من عام على الانقلاب الشيوعي توجهوا الى الحكومة الدستورية لمقاومة المرسوم الذي أصدرته حكومة يلتسين باعتبار الحزب الشيوعي للاتحاد السوفيتي كان ظاهرة غير قانونية.

لم يأتخذه أحد على ماخذ جدى فقد كان يلتسين يسيطر انذاك على الدبابات، ولم يحضر المحاكمة سوى قلة من الشيوعيين. وقضت المحكمة بجواز مصادرة الحزب لشعاراته على المستوى المحلي فقط. وحتى قوات يلتسين لم تعارض القرار حيث كان كل اهتمامهم ينصب على المعارضة في البرلمان وعلى فلاديمير جيريونفسكي الزعيم المتطرف للحزب الديموقراطي الليبرالي.

من الرجال الذين ادلوا بشهادتهم لصالح الحزب، موظف سابق في القسم الإيديولوجي للجنة المركزية واسمه جينادي زيو جانوف، وقد غادر مبنى الحكومة وهو بعد بأنه سيهدد مع وفاة والده عند عودته من سفر في روسيا. وفي عام ١٩٩٢ انتخب زيو جانوف زعيما للحزب الشيوعي للاتحاد الروسي، وأحد عدة أحزاب شبه يمينية بفضل مهاراته التخلفية استطاع جعل حزبه أول الأحزاب اليسارية. ينتمي الحزب حاليا ٥٦٠ ألف عضو، وهو عدد ضئيل بالمقارنة مع ٢٠ مليون عضو في الحزب الشيوعي للاتحاد السوفيتي لكنه يعتبر حزب سحما بالمقارنة مع أي حزب آخر.

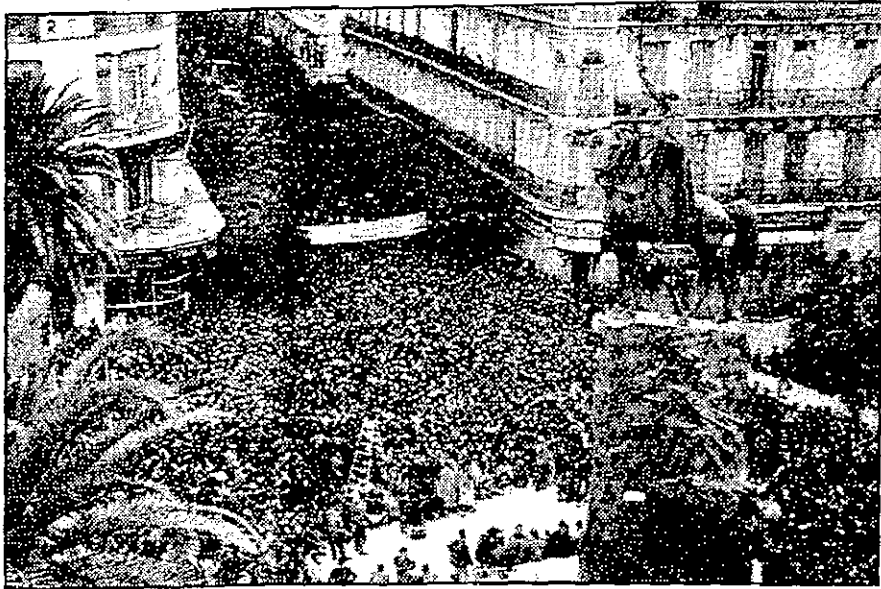
في انتخابات عام ١٩٩٦ وملتسين من ناحية أخرى لايرأس حزبا سياسيا.

منذ البداية اعطى زيو جانوف فكرة عن ايدولوجية حزبه قال «اليوم يولد حزب من نوع جديد، أخذنا الكثير من مفاهيم الماضي استقينا افكار التضامن المعدل الاجتماعي والعائلي الانسانية الجميلة. إن الحزب ينبغي أيضا أن يكون الروسي وحيد أرض الأجداد وتعزيز قوة روسيا».

يرى زيو جانوف في ستالين ايدولوجيا كميما، رجلا حاول الجمع بين البريالية والاشتراكية والاشتراكية الشيوعية، وهو ينبغي صحة القرارات التي تثير الالتماس من ملايين البشر على يد رجال ستالين ويقول أن نصف مليون رجل فقط قتلوا أو كانوا أعضاء في الحزب الشيوعي القديم في استغلاله الرأي يقدم زيو جانوف على مناسبه الأول الرئيس الروسي يلتسين وذلك رغم نجاح استراتيجيته في الرئيس في ابعاد خصميه عن ارضه الصحافة والتلفزيون لكن لم يخرج الرئيس الروسي في ابعاد اسم زيو جانوف عن قوائم الأوراق الانتخابية أيضا.

هذا مساعده في يونيو القادم

اعداد : ميسون جحا



تظاهرة في ميدان الأمير عبدالقادر الجزائري



المرة الجزائرية ضد الارهاب

سنوات الفوضى والجنون مقدمات أزمة الجزائر .. ومحاكمة عننية لممارسات الدمار



العلم الجزائري فوق الرؤوس

وأساليب الاسلاميين في تعبئة الشارع، وهذا يدخل بالجزائري الى كواليس تحركاتهم ويعاين معه مخلفات التلاصقات على مستوى القوة والاطراف التي شاورت وراحت على استعمال الاسلاميين لقضاء أطراف أخرى والبحث عن توازنات لصالحها. ويعترض في هذا الإطار الى دور قادة الجيش الجزائري من الصراع الدائر على السلطة، وفي هذه المرحلة ينتج الكتاب ويعيد بناء التحولات الداخلية لشخصية الرئيس الشاذلي بن جديد ومحيطه الضيق من خلال دهايلز التبريرات السياسية والبرمجة والبرمجة الجسبات الخاصة والصفات السرية التي تمت بتبني الاسلاميين واقتطاب السلطة. ثم التلاصقات التي قامت الى الاضطراب السياسي الذي شغته الجبهة الاسلامية للاتحاد ابداء من الاسبوع الاخير من مايو ١٩٩١ والمراعات التي كانت وراء ذلك الى غاية تدخل الجيش وابعاد اضرار جبهة الانقاذ من الشارع بالعودة وفرض حالة الحصار في الجزائر في الخامس من يونيو ١٩٩١.

وتناول الكتاب بعد ذلك مرحلة العد التنازلي لحكم بن جديد وجماعته بدخول شخص سيد احمد غزالي رئيس الحكومة الجديد، الى جانب الجيش طرفا لمعادلة الصراع داخل القيادة الجزائرية، فيشرح الكتاب بشيء من التفصيل دور الرجل في تعميق الخلاف بين الرئيس بن جديد وقادة الجيش والاسلاميين واسلوبه الخاص في التعامل مع المعارضة ومناوراتهم مع مختلف الجماعات المختلفة بالبربريس والمناوأة في مستويات فعالية لاجهزة السلطة. ويشير الكتاب ايضا خطة رئيس الحكومة للوصول الى مركز الرئاسة، بتسخير الأحداث عن طريق انتخابات ديمقراطية تلعب بالاسلاميين الى الشارع، والعودة الى مسلسل اشتباك القوى المتصارعة في الشارع، ويؤدي تفاعل الأحداث الى اضعاف الاسلاميين بتدخل الجيش. وهذا التدخل بدوره يورط الجيش لكونه يقف في وجه نتائج انتخابات ديمقراطية، وهذا يبيخ الصراع بين اقطاب النظام درجاته القصوى وتضعف كلها وتصبح بحاجة الى طرف يبنى الليونة المطلوبة من جديد، وهذا الطرف سيكون -وفق هذا التحليل- الفائز بالرئاسة، وقد حاول سيد احمد غزالي -حسب ما جاء في الكتاب- أن يلعب دور الطرف الذي يجمع تلك الاقطاب المتصارعة لتعديد الطريق للفوز بكرسي الرئاسة.

وينتهي الكتاب بسرد وقائع أول عملية انتخابية ديمقراطية في تاريخ الجزائر. والتأثير الذي أحدثه فوز الجبهة الاسلامية للاتحاد في الدور الأول من تلك الانتخابات، وينتج الكتاب

الجزائر - وادتر فاكس، اكمل الاستاذ محمد قاسم، استاذ بجامعة الجزائر، جمع وترتيب مواد كتابه «الجزائر: سنوات الفوضى والجنون» الذي يلخص فيه مايراه مقدمات للأحداث التي تمر بها بلاده اليوم. وقد سبق أن نشرت مواد الكتاب في حلقات اسبوعية والوقت، الصادرة عن مؤسسة «الوطن» للنشر بعاصمة الجزائر. وينوي المؤلف طبع الكتاب قريبا بدولة الكويت وتوزيعه بكامل الوطن العربي.

أول مايمكن ملاحظته عند تصفح المواد للحد من هذا الكتاب، زخم المعلومات وبقية التصوير، الى درجة تجعل القارئ يحس بأنه متوجع مشترك لعدد كبير من العارفين بشئون الجزائر وحياتها. مع أن الكاتب شاب في مبدل العقد الرابع من العمر.

ونظرا لتكشف حقائق ظلت حتى الآن في طي الكتمان، فإن كتاب «سنوات الفوضى والجنون» سيكون بلاشك أحد المحاور الهامة التي تستقبل الجدل في الأوساط السياسية والثقافية في الجزائر. ويحمل قيرس الكتاب ثلاثة فصول بالاضافة الى مقدمة وخاتمة.

الفصل الأول: تراكم الفوضى: ونقرأ فيه: من الثورة الى الثورة الى الفوضى - ممارسات بن جديد.

تخسر أحداث أكتوبر ١٩٨٨ - معنات قاصدي مزيان - حمروش، حين على الحكومة وأخرى على الرئاسة.

عاشى مدني وفلسفة رفض الآخر. الفصل الثاني: تداعيات الجنون ونقرأ فيه: نزوات الهزات - الأخطاء الأولى - الانتهاكات والتعاطي والتلاعب - مشاهد متكررة لجنون جماعي - مازق الخسوة الأخيرة - الاشتباكات والاشتباكات.

الفصل الثالث: الطريق الى الانعصار ونقرأ فيه: الورثة الجديد - أوامير نشوة الانتصار - حروب في الظل - تحريك اللجان - السيطرة على الجبهة - السلطة في مفرق الطرق.

تخلص محتويات الكتاب يتناول كتاب «سنوات الفوضى والجنون» مرحلة محددة من مراحل الحكم السياسي في الجزائر، وهي فترة الرئيس شاذلي بن جديد من لحظة وصوله الى كرسي الرئاسة في فبراير ١٩٧٩م الى غاية اقضائه يوم ١١ يناير ١٩٩٢م. ويركز الكتاب أساسا على الجانب النفسي لشخص بن جديد والعوامل التي كسملت تكوينه وشخصيته ومزاجه، وتأثير ذلك على القرارات والمعتقدات التي شهدتها الجزائر في ظل حكمه.

ويطرح الكتاب إشكالية عامة تتمثل في اظهار الحواش التي أصابت الجزائر

خلال فترة حكم الشاذلي، والجماعات المحيطة به والتي يقول إنها لاتحمل الحد الأدنى من الوعي السياسي والثقافي لتفسير وقيادة البلاد. والكتاب ليس دراسة تحليلية للنظام الجزائري - وأن كان أحد رؤس الجماعات المتحالفة داخل السلطة، باعتباره كان قائد للتحولات (الامن العسكري) طيلة حكم الرئيس يومين وبدايات حكم الشاذلي، قبل أن يتقلد مناصب وزارية عديدة في الثمانينات.

ويتناول الكتاب الى معالجة ظاهرة الاسلام السياسي في الجزائر وظروف نشأتها، مركزا على طرق تسييرها

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

بيد الكتاب بالتعرض الى الظروف

 <p>الاسم: جامياو بالان بيرناردو الجنسية: فلبيني رقم الجواز: ٠٤٥٦٢٦ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: انتسون جريس مساعد عبيد الجنسية: مصري رقم الجواز: ٩٤٢٥٩٨ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: عبد السلام حمدينو الجنسية: مغربي رقم الجواز: ٧١٦٠٣٢ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: سودرمان اين جاماجا / الجنسية: هندي رقم الجواز: ٠١٩٨٥٣ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: يارتولومي تي ايرلانجا / الجنسية: فلبيني رقم الجواز: ٧٢٩٨٠٢ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: سونيل ايديون اين ايديون / الجنسية: هندي رقم الجواز: ٢٩٦١٣٧ الموقع: قسم التغذية</p>
 <p>الاسم: زاكير حسن جوهر الجنسية: هندي رقم الجواز: ٥٠٦٥٨٤ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: راجو بهاسكاران ناير الجنسية: هندي رقم الجواز: ٠٦٥٠٨ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: محمد سلطان راوتر الجنسية: سريلانكي رقم الجواز: ٠٩٣١٩٥٣ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: باتريكيو زايفر دي سوزا / الجنسية: هندي رقم الجواز: ٨٢٦٥٩٧ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: انجالا راجيشوار جود الجنسية: هندي رقم الجواز: ٩٦٨٤٦٢ الموقع: قسم التغذية</p>	 <p>الاسم: محمد فزال كاتشان الجنسية: هندي رقم الجواز: ٦٢٠٩٤٧ الموقع: قسم التغذية</p>

CAMEL



من است
سرع التحويل
يون اليوم
تتأندرد مشا
همة ٢٠٠



Joe

لقد وصلت!

تحذير حكومي : التدخين سبب رئيسي للسرطان وأمراض الرئة و القلب و الشرايين

وفيات أطفال العراق أكثر من ضحايا القنبلة الذرية

بعثة أمريكية لتقصي الحقائق تتهم مجلس الأمن بمخالفة موثيقه في تطبيق العقوبات على العراق

حول

تأبين قائد البحرية الأمريكية المنتحر



الرئيس الأمريكي بيل كلينتون وزوجته هيلاري يرافقان زوجة الاميرال مايك بوردا قائد البحرية الأمريكية الذي انتحر الأسبوع الماضي، وقد شارك كلينتون في تأبين بوردا ووصفه بأنه ساعد على إنهاء حمامات الدم في البوسنة (رويترز).

نصب تذكاري لقتلى الصحافة

واشنطن - أ. ف. ب. زاحمت هيلاري وروبنما كلينتون زوجة الرئيس الأمريكي في أرلنغتون (فيرجينيا) الستار عن نصب الصحفيين الذين قتلوا في العراق في أواخر ثمانينياتهم. ويحمل النصب، الذي هو الشكل المنحوت من الزجاج والفولاذ، اسم ٩٣ صحفياً ومصوراً صحفياً من ٧٦ بلداً قتلوا وهم يؤدون عملهم. وقد شيد النصب بمبادرة من المؤسسة العالمية «فريدم فوروم» ونشأ اسماء جديدة على هذه اللوحة كل عام. وأول اسم في اللوحة اسم النصب هو اسم الصحفي جيس لينجان من صحيفة «ميدلاند ريبليكيان بالتمور» الذي قُتل عام ١٩٨٧. جمهور غاضب على مقعون صحفية.



● ميلاري كلينتون تغادر مقر النصب لشهداء الصحافة (رويترز)

برلوسكوني يدخل المستشفى بسبب «حشرة»
ميلانو (إيطاليا) - أ. ف. ب. أدخل الزعيم الليبيري الأنطاني سليفو برلوسكوني إلى المستشفى في ميلانو (إيطاليا) بعد أن لسعته حشرة مما أدى إلى مضاعفات بالغة. وجاء في بيان لحزب «فورونزا إيطاليانا» الذي يترأسه أن لسعة الحشرة في وجه برلوسكوني أدت إلى انتقاله إلى مستشفى في مدينة ميلانو وخضع رئيس الحكومة الليبيري إلى الفور لعلاج بانضباط انجوبية. ونقل قلب الإعلام الذي كان في منزله في روكوري قرب ميلانو عند وقوع الحادث إلى مستشفى سان رافائيل في ميلانو. وقال البيان أن الوضع الصحي لبرلوسكوني لا يدعو إلى القلق.

حملة نيجيرية ضد الفساد

لاجوس - أ. ف. ب. شنت السلطات النيجيرية حملة جديدة ضد الفساد حيث يجري حالياً وضع قانون يستهدف المديرين وكبار المديرين القاطنين في الشركات النيجيرية. ونقلت الصحف النيجيرية عن الزعيم النيجيري الجنرال (سانتي أباشا) قوله إن مبالغ هائلة من المال ضاعت من خلال الاحتيال وانخفاض احوال الشركات العامة في مدى السنوات الماضية. وبعد هذا الحدث قتلون ضمن سلسلة من الاجراءات تهدف إلى استئصال ثقافة الفساد في نيجيريا. ويشمل القانون الجديد الذي يسمى «قانون الشركات النيجيرية» صلاحيات واسعة النطاق لمحكمة أي شخص يسيء إدارة شركة خاصة أو عامة. وتقول الحكومة أنه في مدى الخمسة والعشرين عاماً الماضية فاشلة مع استئصال ٦٥ مليون دولار في الشركات العامة إلا أن الاحصاءات الرسمية تقول أن أصول هذه الشركات التي تحولت إلى القطاع الخاص عام ١٩٩٢ بلغت قيمتها جزءاً هائلاً فقط من هذا المبلغ.

زلزال متوسط في كاليفورنيا

سان فرانسيسكو - وكالات الأنباء: وقع أمس الأول زلزال متوسط شدة به السكان في نطاق واسع في منطقة سان فرانسيسكو في كاليفورنيا. وقال المعهد الجيولوجي الأمريكي أمس إن الزلزال الأرضية المتوسطة أدت إلى إصابات لطفيفة دون وقوع أية أضرار.

القساء السبعة

يقام قداس وجناز عن نفس الفقيد الدكتور
نيسبيل صبري
اليوم الخميس الموافق ١٩٩٦/٥/٢٣
في كنيسة سان جوزيف - ايسوتوبي
في تمام الساعة ٣:٣٠ بعد الظهر
والسني واقته المنية بالقاهرة

عمان - الاتحاد الاسبوعي: اتهمت بعثة أمريكية للدفاع عن حقوق الإنسان وتقصى الحقائق في العراق مجلس الأمن الدولي بارتكاب مخالفات لمواثيقه وثرياته. وقالت البعثة التابعة للمركز الأمريكي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية خلال مؤتمر صحفي عقد أمس الأول في عمان أعلنت فيه نتائج تقاريرها الشاملة حول الوضع في العراق. إن صيغة النقط مقابل الغذاء لا تكفي لإعادة العدالة الاجتماعية للشعب العراقي. وأشار تقرير البعثة إلى أن العقوبات أخلت بخدمات العناية الطبية لآلاف كير في مختلف أنحاء العراق. وقد مسح أجرته منظمة الصحة العالمية بان انخفاض نسبة ٥٠ بالمائة لخدمات المختبرات قد حصل نتيجة للنقص في الأجهزة والكيمويات. وانخفضت نسبة الجراحة ٦٠ بالمائة على مدى السنوات الخمس الماضية مما أدى إلى ارتفاع نسبة الإصابات والوفيات. وأوضح أنه خلال الفترة الأشهر الأول من عام ١٩٩٦ قدر فريق البحث الدولي بأن ٥٠ ألف طفل تحت عمر خمس سنوات ماتوا نتيجة الحرب والعقوبات. فيما قالت دراسة أجرتها منظمة «عاقو» عام ١٩٩٥ إن نسبة وفيات الأطفال تضاعفت ٦ مرات. وإن هذه المعدلات تقدر بنصف مليون طفل ماتوا جراء العقوبات والتي مردها سوء التغذية وازدياد الأمراض المرافقة وبإرقام مخيفه فالمدن السبعين من حالات -الزناوس- الكواشوكين - الداخلة إلى المستشفيات ارتفع بـ ٥٠ مرة. وعن نظام المياه والصرف الصحي قال التقرير إن التدهور المستمر في هذا النظام له أثر بالغ على الحالة الصحية في العراق وبالذات الأطفال. فشكل الصرف الخام تغمر الشوارع في كثير من المدن العراقية مما يشكل بيئة مثالية لانتشار الأمراض. وشيرا إلى أن دراسة أجرتها اليونسيف عام ١٩٩٤ عن مياه الشرب في ثلاث مناطق وجدت ثلثها يكتريها أكثر من ٣٠ بالمائة من العيانات. فيما وجدت منظمة الصحة العالمية أن ٦٥ بالمائة من عيانات مياه شرب أخذت في العام الحالي من مدينة البصرة قد أخفقت في فحص النقاء البكتري وللعديني معاً فسر لغير الارتفاع المذهل في نسب الإصابة والوفيات المسجلة في للمدينة والبلاد.

مطلون وديبلوماسيون يؤكدون استمرار العقوبات على العراق

لكن فرنسا وروسيا اللتين تعتقدان أن عزل العراق إلى أجل غير مسمى واستهداف صدام عن طريق العقوبات قد يأتي بنتائج عكسية تتخذان موقفاً أقل تشدداً من الولايات المتحدة وبريطانيا. كما تتطلع موسكو وباريس إلى استئناف التجارة مع بغداد. ويعتقد دبلوماسيون أن مفاوضات اقتصادية يمكن في كفة اتخاذ قرار بشأن ما إذا كان العراق قد نفذ أو لم ينفذ كل الشروط المعقدة الكثيرة التفاصيل التي تضمنتها قرارات الأمم المتحدة. قال ابراهيم كبرون من المعهد الدولي للدراسات الاستراتيجية بلندن يستطيع الأمريكيون والبريطانيون دائما التعلل بعدم وضوح أو غياب موضوعات أخرى ويقولون أن العراق غير ملتزم بالشروط المطلوبة. يمكنهم أيضا استخدام وسائل قلبية للاستمرار في السعي لتحقيق هدف سياسي واضح وهذا ما سيفعله فيما يبدو طالما كانت المشكلة بقاء صدام. وقد تم الاتفاق على صفقة النفط مقابل الغذاء بعد مفاوضات طويلة بين الأمم المتحدة والعراق ومضادة من منظمات إنسانية وهيئات معونات دولية بتخفيف معاناة الشعب العراقي.

ال خارجية الأمريكية تؤكد امتلاك الأدلة القاطعة على اتهام ايسران بدعم الارهاب في المنطقة

واشنطن - واشنطن - أوردت في رسوق في خطابه، قال السائق باسم الخارجية نيكولاس بيرن أن الإدارة تحاول وضع الحقائق فوق الحروف. أراء الكثير من العمليات الإسرائيلية التي ترمي إلى عملية السلام في الشرق الأوسط. وأكد السائق أن هذا كان الهدف وراء خطاب الوزير كريسوف. وقال «كل ما اعلمته كريسوف من رسوق من شأنه أن يثبت أن إسرائيل واثقة بقدرة على القيام بعمليات عسكرية ضد الجبهة الفلسطينية في قتل الطيار الإسرائيلي الأمريكي قال: لا أريد أن أوجه في هذا الأمر. ولكنه استمر في قتلان أن الولايات المتحدة لديها التزام بحزب الأحرار أينما وقع. خاصة في الشرق الأوسط. وسوف تتعاون الولايات المتحدة مع الدول الصديقة بالمنطقة بحرية الأحرار وأعضاء الناطق باسم الخارجية: إن أوزن كريسوف وجه الانتباه إلى أن «بولية كير» بالشرق الأوسط هي التي تمارس نشاطا كبيرا بتأييد إسرائيل. قاتل أن الولايات المتحدة لديها التزام بحزب الأحرار أينما وقع. وأضاف أن كريسوف أشار أيضا إلى سوريا، وتحدث عن الخسوف التي يجب أن تتخذها الحكومة السورية لمحاربة الإرهاب. من جهة أخرى أكد نيكولاس بيرن أن إيران تخوض معركة لن تكتسبها. ووصفها بالهزيمة الخاسرة على حد قوله.

مصادر جزائرية في باريس «للاتحاد الأسبوعي»:

الرهبان الفرنسيون السبعة لم يفتنفوا وانتقلوا طواعية في مهمة إنسانية!

الراهبية في الجبال. واستمر قائل «أن مثل هذا التحرك يتطلب أعدادا وتحصيرا جيدا قبل الإقدام عليه». وأضاف أن أبرز مراحل الإعداد كانت تأمين سبل الاتصال ثم الانتقال. وشهد المصدر المتتالي إلى حزب رئيسي له شعبيته في الجزائر على أن الاعتقال السائد في الشارع الجزائري هو أنه لا صفة لرواية الاختلاف وأن الحدث وقع في ظل رغبة من الرهبان السبعة الذين كان قد جاء أحدهم من المغرب للتحاق بيد في دير بمدينة قبل الاعتقال. وواصل المصدر حديثه لـ «الاتحاد» بباريس قائلا أن الأشخاص المعنيين ذهبوا في مهمة تطوعية للقيام بمساعدة جرحى الاشتباكات التي تقع بين قوى الأمن والجماعات الإسلامية. لكن المصدر ذاته لم يستبعد أن يكون الرهبان السبعة قد اضطروا إلى الانتقال مع أفراد الجماعات لمساعدة تاركي الخدمة في الدير. وعزى المصدر كلامه عن «الهمة الإنسانية الطيبة» التي يقوم بها الرهبان السبعة وبوجود طبيب في صفاقوس هو بول نورشير فضلا عن الخبرات الصربية التي يتمتع بها الرهبان عادة في الصيد. شددت مصادر فرنسية على أن بلادها تعززن تعاونها مع الحكومة الجزائرية لاسترجاع المفقودين السبعة معربة في مقاولها باستمرارهم على قيد الحياة

المحكمة ولكن الدولتين أوضحتا من قبل أنهما ستعملان على استمرار الضغط على صدام وأن العقوبات لن ترفع طالما بقي في السلطة. وقال آل سونتر من المعهد الملكي للخدمات المتحدة بلندن لا يوجد مؤشر على أن العقوبات ستترفع وربما كان هذا سببا لأن العراق لم يجد بديلا سوى قبوله عرضا بصفقة محدودة. وأشارت بريطانيا والولايات المتحدة بالصفقة التي تم الاتفاق عليها وتسمح للعراق ببيع كميات من النفط قيمتها مليارات دولار في فترة ستة أشهر لشراء سلع إنشائية. وقالت أنها خطوة طال انتظارها لتخفيف معاناة الشعب العراقي. لكن واشنطن ولندن أوضحتا أن العظر لن يرفع طالما لم تقتل بغداد لغارات الأمم المتحدة الصادرة عام ١٩٩١ بعد حرب الخليج التي أنهت احتلال العراق للكويت. قال جون ريفندون وزير الخارجية البريطاني يصعب تخيل حدوث هذا طالما استمر صدام في السلطة. كما يصر أعضاء مجلس الأمن الدائشون الآخرون.. فرنسا وروسيا والصين على أن العراق يجب أن يقتل جميع القرارات التي تص على أنه يجب أن يثبت تفكيك برنامج تسليحه وإعادة ممتلكات مسروقة من الكويت والكشف عن مصر مئات من الكويتيين المفقودين.

ال جور: واشنطن

لم تأخذ قرارا بشأن التجديد لخفاي

نيويورك - رويترز: قال آل جور نائب الرئيس الأمريكي إن إدارة كلينتون لم تقرر بعد ما إذا كانت ستؤيد أم تتخلى عن تأييد العراق للامام المتحدة. بريس بريس غالي إذا سعى لاحتفاظ منصبه لفترة ثانية. ورأى على سؤال من ستيفيد الإدارة الأمريكية بريس على إذا شرح نفسه في الحرف فاشل لقيادة الأمم المتحدة لفترة ثانية من خمس سنوات قال جور أنس الأول أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة: الانتخابات قد تم بعد هذه المسألة سابقة لأوانها ولأننا لسنا مستعدين بعد لتعامل معها.

مصادر جزائرية في باريس «للاتحاد الأسبوعي»:

الرهبان الفرنسيون السبعة لم يفتنفوا وانتقلوا طواعية في مهمة إنسانية!

الراهبية في الجبال. واستمر قائل «أن مثل هذا التحرك يتطلب أعدادا وتحصيرا جيدا قبل الإقدام عليه». وأضاف أن أبرز مراحل الإعداد كانت تأمين سبل الاتصال ثم الانتقال. وشهد المصدر المتتالي إلى حزب رئيسي له شعبيته في الجزائر على أن الاعتقال السائد في الشارع الجزائري هو أنه لا صفة لرواية الاختلاف وأن الحدث وقع في ظل رغبة من الرهبان السبعة الذين كان قد جاء أحدهم من المغرب للتحاق بيد في دير بمدينة قبل الاعتقال. وواصل المصدر حديثه لـ «الاتحاد» بباريس قائلا أن الأشخاص المعنيين ذهبوا في مهمة تطوعية للقيام بمساعدة جرحى الاشتباكات التي تقع بين قوى الأمن والجماعات الإسلامية. لكن المصدر ذاته لم يستبعد أن يكون الرهبان السبعة قد اضطروا إلى الانتقال مع أفراد الجماعات لمساعدة تاركي الخدمة في الدير. وعزى المصدر كلامه عن «الهمة الإنسانية الطيبة» التي يقوم بها الرهبان السبعة وبوجود طبيب في صفاقوس هو بول نورشير فضلا عن الخبرات الصربية التي يتمتع بها الرهبان عادة في الصيد. شددت مصادر فرنسية على أن بلادها تعززن تعاونها مع الحكومة الجزائرية لاسترجاع المفقودين السبعة معربة في مقاولها باستمرارهم على قيد الحياة

لندن - رويترز: يقول دبلوماسيون ومحللون الولايات المتحدة وبريطانيا ستعملان على بقاء العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق منذ خمس سنوات رغم صفقة النفط بين بغداد والأمم المتحدة. وقع العراق اتفاقا مع الأمم المتحدة يوم الاثنين يسمح له ببيع كميات محدودة من النفط لشراء غذاء وبواء يحتاجها في ظل العقوبات الرادعة التي يصرخ تحت وطأتها منذ غزوه الكويت عام ١٩٩٠. قال نزار حمون سفير العراق في الأمم المتحدة أن بلاده ترى في الاتفاق فرصة للضيء قديما في السعي لرفع العقوبات بالكامل. كما أشارت الصحف العراقية بالاتفاق ووصفته بأنه إشارة إلى بدء تصدع الحظر. لكنه ربما يكون ابتهاجا سابقا لأوانه. تعتقد واشنطن ولندن أن إنهاء العقوبات سيسمح للرئيس العراقي صدام حسين بإعادة بناء قواته المسلحة ليشعل مرة أخرى تيجندا في الخليج المصدر الرئيسي للنفط في العالم. ويجادل مسؤولون في العاصمتين بأن صدام الذي يبدو أنه لا يزال يمسك بخاصية السلطة بقضه من حديد داب على خداع المجتمع الدولي بشأن برامج تسليح وموضوعات أخرى. ويتأيد حلفاء للحرب في الخليج تستطيع الولايات المتحدة وبريطانيا استخدام سلطة التفتيش في مجلس الأمن لمنع رفع العقوبات المفروضة على العراق. وقال دبلوماسي غربي أنه ليس واردا في أي قرار لالام

ال جور: واشنطن

لم تأخذ قرارا بشأن التجديد لخفاي

نيويورك - رويترز: قال آل جور نائب الرئيس الأمريكي إن إدارة كلينتون لم تقرر بعد ما إذا كانت ستؤيد أم تتخلى عن تأييد العراق للامام المتحدة. بريس بريس غالي إذا سعى لاحتفاظ منصبه لفترة ثانية. ورأى على سؤال من ستيفيد الإدارة الأمريكية بريس على إذا شرح نفسه في الحرف فاشل لقيادة الأمم المتحدة لفترة ثانية من خمس سنوات قال جور أنس الأول أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة: الانتخابات قد تم بعد هذه المسألة سابقة لأوانها ولأننا لسنا مستعدين بعد لتعامل معها.

مصادر جزائرية في باريس «للاتحاد الأسبوعي»:

الرهبان الفرنسيون السبعة لم يفتنفوا وانتقلوا طواعية في مهمة إنسانية!

الراهبية في الجبال. واستمر قائل «أن مثل هذا التحرك يتطلب أعدادا وتحصيرا جيدا قبل الإقدام عليه». وأضاف أن أبرز مراحل الإعداد كانت تأمين سبل الاتصال ثم الانتقال. وشهد المصدر المتتالي إلى حزب رئيسي له شعبيته في الجزائر على أن الاعتقال السائد في الشارع الجزائري هو أنه لا صفة لرواية الاختلاف وأن الحدث وقع في ظل رغبة من الرهبان السبعة الذين كان قد جاء أحدهم من المغرب للتحاق بيد في دير بمدينة قبل الاعتقال. وواصل المصدر حديثه لـ «الاتحاد» بباريس قائلا أن الأشخاص المعنيين ذهبوا في مهمة تطوعية للقيام بمساعدة جرحى الاشتباكات التي تقع بين قوى الأمن والجماعات الإسلامية. لكن المصدر ذاته لم يستبعد أن يكون الرهبان السبعة قد اضطروا إلى الانتقال مع أفراد الجماعات لمساعدة تاركي الخدمة في الدير. وعزى المصدر كلامه عن «الهمة الإنسانية الطيبة» التي يقوم بها الرهبان السبعة وبوجود طبيب في صفاقوس هو بول نورشير فضلا عن الخبرات الصربية التي يتمتع بها الرهبان عادة في الصيد. شددت مصادر فرنسية على أن بلادها تعززن تعاونها مع الحكومة الجزائرية لاسترجاع المفقودين السبعة معربة في مقاولها باستمرارهم على قيد الحياة

لندن - رويترز: يقول دبلوماسيون ومحللون الولايات المتحدة وبريطانيا ستعملان على بقاء العقوبات الاقتصادية المفروضة على العراق منذ خمس سنوات رغم صفقة النفط بين بغداد والأمم المتحدة. وقع العراق اتفاقا مع الأمم المتحدة يوم الاثنين يسمح له ببيع كميات محدودة من النفط لشراء غذاء وبواء يحتاجها في ظل العقوبات الرادعة التي يصرخ تحت وطأتها منذ غزوه الكويت عام ١٩٩٠. قال نزار حمون سفير العراق في الأمم المتحدة أن بلاده ترى في الاتفاق فرصة للضيء قديما في السعي لرفع العقوبات بالكامل. كما أشارت الصحف العراقية بالاتفاق ووصفته بأنه إشارة إلى بدء تصدع الحظر. لكنه ربما يكون ابتهاجا سابقا لأوانه. تعتقد واشنطن ولندن أن إنهاء العقوبات سيسمح للرئيس العراقي صدام حسين بإعادة بناء قواته المسلحة ليشعل مرة أخرى تيجندا في الخليج المصدر الرئيسي للنفط في العالم. ويجادل مسؤولون في العاصمتين بأن صدام الذي يبدو أنه لا يزال يمسك بخاصية السلطة بقضه من حديد داب على خداع المجتمع الدولي بشأن برامج تسليح وموضوعات أخرى. ويتأيد حلفاء للحرب في الخليج تستطيع الولايات المتحدة وبريطانيا استخدام سلطة التفتيش في مجلس الأمن لمنع رفع العقوبات المفروضة على العراق. وقال دبلوماسي غربي أنه ليس واردا في أي قرار لالام

ال جور: واشنطن

لم تأخذ قرارا بشأن التجديد لخفاي

نيويورك - رويترز: قال آل جور نائب الرئيس الأمريكي إن إدارة كلينتون لم تقرر بعد ما إذا كانت ستؤيد أم تتخلى عن تأييد العراق للامام المتحدة. بريس بريس غالي إذا سعى لاحتفاظ منصبه لفترة ثانية. ورأى على سؤال من ستيفيد الإدارة الأمريكية بريس على إذا شرح نفسه في الحرف فاشل لقيادة الأمم المتحدة لفترة ثانية من خمس سنوات قال جور أنس الأول أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة: الانتخابات قد تم بعد هذه المسألة سابقة لأوانها ولأننا لسنا مستعدين بعد لتعامل معها.

مصادر جزائرية في باريس «للاتحاد الأسبوعي»:

الرهبان الفرنسيون السبعة لم يفتنفوا وانتقلوا طواعية في مهمة إنسانية!

الراهبية في الجبال. واستمر قائل «أن مثل هذا التحرك يتطلب أعدادا وتحصيرا جيدا قبل الإقدام عليه». وأضاف أن أبرز مراحل الإعداد كانت تأمين سبل الاتصال ثم الانتقال. وشهد المصدر المتتالي إلى حزب رئيسي له شعبيته في الجزائر على أن الاعتقال السائد في الشارع الجزائري هو أنه لا صفة لرواية الاختلاف وأن الحدث وقع في ظل رغبة من الرهبان السبعة الذين كان قد جاء أحدهم من المغرب للتحاق بيد في دير بمدينة قبل الاعتقال. وواصل المصدر حديثه لـ «الاتحاد» بباريس قائلا أن الأشخاص المعنيين ذهبوا في مهمة تطوعية للقيام بمساعدة جرحى الاشتباكات التي تقع بين قوى الأمن والجماعات الإسلامية. لكن المصدر ذاته لم يستبعد أن يكون الرهبان السبعة قد اضطروا إلى الانتقال مع أفراد الجماعات لمساعدة تاركي الخدمة في الدير. وعزى المصدر كلامه عن «الهمة الإنسانية الطيبة» التي يقوم بها الرهبان السبعة وبوجود طبيب في صفاقوس هو بول نورشير فضلا عن الخبرات الصربية التي يتمتع بها الرهبان عادة في الصيد. شددت مصادر فرنسية على أن بلادها تعززن تعاونها مع الحكومة الجزائرية لاسترجاع المفقودين السبعة معربة في مقاولها باستمرارهم على قيد الحياة

مصادر جزائرية في باريس «للاتحاد الأسبوعي»:

الرهبان الفرنسيون السبعة لم يفتنفوا وانتقلوا طواعية في مهمة إنسانية!

الراهبية في الجبال. واستمر قائل «أن مثل هذا التحرك يتطلب أعدادا وتحصيرا جيدا قبل الإقدام عليه». وأضاف أن أبرز مراحل الإعداد كانت تأمين سبل الاتصال ثم الانتقال. وشهد المصدر المتتالي إلى حزب رئيسي له شعبيته في الجزائر على أن الاعتقال السائد في الشارع الجزائري هو أنه لا صفة لرواية الاختلاف وأن الحدث وقع في ظل رغبة من الرهبان السبعة الذين كان قد جاء أحدهم من المغرب للتحاق بيد في دير بمدينة قبل الاعتقال. وواصل المصدر حديثه لـ «الاتحاد» بباريس قائلا أن الأشخاص المعنيين ذهبوا في مهمة تطوعية للقيام بمساعدة جرحى الاشتباكات التي تقع بين قوى الأمن والجماعات الإسلامية. لكن المصدر ذاته لم يستبعد أن يكون الرهبان السبعة قد اضطروا إلى الانتقال مع أفراد الجماعات لمساعدة تاركي الخدمة في الدير. وعزى المصدر كلامه عن «الهمة الإنسانية الطيبة» التي يقوم بها الرهبان السبعة وبوجود طبيب في صفاقوس هو بول نورشير فضلا عن الخبرات الصربية التي يتمتع بها الرهبان عادة في الصيد. شددت مصادر فرنسية على أن بلادها تعززن تعاونها مع الحكومة الجزائرية لاسترجاع المفقودين السبعة معربة في مقاولها باستمرارهم على قيد الحياة

إدارة اسبوعي
دائرة المشتريات
اعمالان
عن طرح المزايدة رقم (٩٦/١٤)
بشأن بيع: سيارة مستعملة
لديوان: ولي العهد
تعلن دائرة المشتريات عن طرح المزايدة رقم (٩٦/١٤) بشأن بيع: سيارة مستعملة، ويمكن الحصول على مستندات المزايدة من دائرة المشتريات - مكتب اعداد الوثائق - بالدائرة الكائن بالطابق الاول - بناية عمير بن يوسف - شارع الشيخ حمدان.
آخر موعد لقبول العطاءات الساعة التاسعة من صباح يوم الاربعة: ٤/٥/١٤١٧هـ الموافق ١٩٩٦/٦/١٩
مدير المشتريات

قضية التبرعات الصربية تتفاعل مشارك هامية في البرلمان البريطاني

سيطرت قضية التبرعات التي قدمها رجال أعمال صرب على علاقة مع زعيمهم رادوفان كاراديتش، على المناقشات البرلمانية التي شارك فيها رئيس الوزراء البريطاني جون ميجور. وتمت مناقشة هذا الموضوع في أجواء متوترة للغاية، وصراح من النواب الذين يصل عددهم إلى ٦٥٠ نائبا. ولأن الموضوع حساس بشكل كبير، حاولت رئاسة البرلمان التي تدير جلساته، أن تهدئ قادة ونواب أحزاب المعارضة، الذين طالبوا بالتحقيق في هذا الأمر.



ميجور يتحدث أمام البرلمان

وفي هذه الأثناء انضم نواب من حزب المحافظين الحاكم، إلى أصوات المعارضة التي تطلب من قيادة الحزب إعادة النظر في تمويلها. "تبرع" بها رجل الأعمال القوي أصيل ناسر إلى المحافظين في الفترة التي سبقت هروبه نتيجة عمليات اختلاس وفساد وإحتيال مارسها في شركاته الحقيقية وال وهمية.

وقد علت أصوات بعض نواب الحزب الحاكم في أعقاب تكديسات مؤسسية التصفية التي تشرع على تصفية شركات ناسر، بأن الأموال التي قدمها هذا الأخير "كترعات" للمحافظين، سرقت بالفعل وذلك ضمن سرقات منظمة كان يقوم بها بين الحين والآخر، وبحول اللبائغ إلى حسابات سرية في صافري في سويسرا.

وكان الرئيس الإداري السابق للمحافظين نورمان فاو قد أكد في أعقاب فحص قضية تبرعات ناسر قبل أربع سنوات تقريبا، بأن قيادة المحافظين مستعدة لإعادة المبالغ كاملة عندما يثبت بالفعل بأنها غير مشروعة. وفي وقت لاحق، وبالرغم من إلتصاقات مؤسسية التصفية، لم يرق المحافظون - حتى الآن - بإعادة المبالغ المذكورة، مما دفع أحزاب المعارضة لتتصاعد حملاتها ضد الحزب الحاكم على هذه الجبهة الحساسة والخشيرة جدا.

لجنة نولان
قبل عامين قام اللورد نولان بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة - يأسر من رئيس الوزراء - لبحث قضايا الفساد التي تشمل نواب البرلمان من كل الأحزاب، فضلا عن دراسة أوضاعهم المالية من كل جوانبها ويشمل خاص نشاطهم السياسي والتجاري وأعمالهم الجانية، واشتدت هذه اللجنة بهدف التوصل إلى استنتاجات تقدم إلى البرلمان كنوصيات وتضع للقبول أو الرض من قبل نواب الحزب.

وبالغفل قدم التقرير النهائي لهذه اللجنة في مطلع العام الحالي، وتضمن توصيات لم يقبل بها جميع النواب، بل وصورت من قبل بعضهم لاعتبارات كثيرة على رأسها أنه يجب أن تكون اللجنة مكونة من النواب وليس من أفراد مستقلين، في حين رأت أغلبية النواب في نتائج اللجنة المسئلة، ستكون أفضل بكثير من نتائج تتوصل إليها لجنة من النواب أنفسهم، لاسيما وأن الموضوع يخصهم.

ولعل أهم نقطة وقف ضدها أغلبية نواب الحزب الحاكم، هي تلك المتعلقة بالإيرادات المالية الخفية بالنائب، وجاء في التوصيات أنه يجب على النائب أن يقدم كشف سنويا بأية أموال تملكه من أعمال خارجة - لا علاقة لها بالبرلمان - على أساس أنه لولا وضعية النائب السياسية لما حصل على هذه الأعمال والنوكلات.

وتشدد النواب الرافضون على أنه ليس بالضرورة أن تأتي بكشف بالأعمال لأهم أعضاء في مجلس العموم، بل أن الأمر يعود إلى قناعاتهم وإمكانياتهم الشخصية التي لا تسيطر - بأي شكل من الأشكال - على وضعتهم السياسية.

والوقت الذي لا تزال فيه المعارك حول تقرير نولان - الشهير، وتهديات بعض النواب - وتكلم من المحافظين - في هذه الأثناء انضم نواب من حزب المحافظين الحاكم، إلى أصوات المعارضة التي تطلب من قيادة الحزب إعادة النظر في تمويلها.

وقد علت أصوات بعض نواب الحزب الحاكم في أعقاب تكديسات مؤسسية التصفية التي تشرع على تصفية شركات ناسر، بأن الأموال التي قدمها هذا الأخير "كترعات" للمحافظين، سرقت بالفعل وذلك ضمن سرقات منظمة كان يقوم بها بين الحين والآخر، وبحول اللبائغ إلى حسابات سرية في صافري في سويسرا.

وكان الرئيس الإداري السابق للمحافظين نورمان فاو قد أكد في أعقاب فحص قضية تبرعات ناسر قبل أربع سنوات تقريبا، بأن قيادة المحافظين مستعدة لإعادة المبالغ كاملة عندما يثبت بالفعل بأنها غير مشروعة. وفي وقت لاحق، وبالرغم من إلتصاقات مؤسسية التصفية، لم يرق المحافظون - حتى الآن - بإعادة المبالغ المذكورة، مما دفع أحزاب المعارضة لتتصاعد حملاتها ضد الحزب الحاكم على هذه الجبهة الحساسة والخشيرة جدا.

لجنة نولان
قبل عامين قام اللورد نولان بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة - يأسر من رئيس الوزراء - لبحث قضايا الفساد التي تشمل نواب البرلمان من كل الأحزاب، فضلا عن دراسة أوضاعهم المالية من كل جوانبها ويشمل خاص نشاطهم السياسي والتجاري وأعمالهم الجانية، واشتدت هذه اللجنة بهدف التوصل إلى استنتاجات تقدم إلى البرلمان كنوصيات وتضع للقبول أو الرض من قبل نواب الحزب.

وبالغفل قدم التقرير النهائي لهذه اللجنة في مطلع العام الحالي، وتضمن توصيات لم يقبل بها جميع النواب، بل وصورت من قبل بعضهم لاعتبارات كثيرة على رأسها أنه يجب أن تكون اللجنة مكونة من النواب وليس من أفراد مستقلين، في حين رأت أغلبية النواب في نتائج اللجنة المسئلة، ستكون أفضل بكثير من نتائج تتوصل إليها لجنة من النواب أنفسهم، لاسيما وأن الموضوع يخصهم.



جندي فرنسي يساعد أجانب على المغادرة من أفريقيا الوسطى (أ.ف.ب)

بدء ترحيل الأجانب الموقف غامض في أفريقيا الوسطى مصرع وأصابة ٢٢ شخصا بسبب حركة التمرد

بمهمة إجلاء هؤلاء الرعايا الأمريكيين. من جهة أخرى أعلنت وزارة الدفاع الفرنسية أن عشرات الضباط وصف الضباط الفرنسيين سينوجهون إلى بانجي عاصمة أفريقيا الوسطى، ونسب الراديو إلى الكولونيل أنطوان لوسر أحد كبار الضباط الفرنسيين من الفيلق الأجنبي قوله بأنه سيجري نقل أمدادات من الرجال والعنصر الحربي الثقيل. ووصف الكولونيل أنطوان لوسر الموقف في أفريقيا الوسطى بأنه غامض وخطير.

وأوضح الكولونيل لوسر أن مهمته الأساسية هي إنقاذ وحماية الرعايا الفرنسيين وكذلك الرعايا الأجانب في العاصمة بانجي. وأضاف الراديو استنادا إلى شهود عيان أن وسط العاصمة بانجي قد تعرض للتدمير بسبب المعارك وعمليات النهب والسلب التي اجتاحت المدينة.

مجموعة لحقوق الإنسان تحت واشطن على وقف امداد اسرائيل بـالسلاح

يقوم بمراجعة دليل العمليات في جنوب لبنان وأن يضع "قوانين صارمة بشأن استخدام سلاح الطيران والدفعه واي سلاح آخر بصورة عشوائية"، وذلك وفقا للتعليق الدولي.

ودعت المجموعة أيضا مقاتلي حزب الله، على الانسحاب عن شن عمليات عسكرية ضد المدنيين في إسرائيل والتعدي علنا بعدة مناجاة أو تهديدات بكثر من نتائج تتوصل إليها لجنة من النواب أنفسهم، لاسيما وأن الموضوع يخصهم.

ولعل أهم نقطة وقف ضدها أغلبية نواب الحزب الحاكم، هي تلك المتعلقة بالإيرادات المالية الخفية بالنائب، وجاء في التوصيات أنه يجب على النائب أن يقدم كشف سنويا بأية أموال تملكه من أعمال خارجة - لا علاقة لها بالبرلمان - على أساس أنه لولا وضعية النائب السياسية لما حصل على هذه الأعمال والنوكلات.

وتشدد النواب الرافضون على أنه ليس بالضرورة أن تأتي بكشف بالأعمال لأهم أعضاء في مجلس العموم، بل أن الأمر يعود إلى قناعاتهم وإمكانياتهم الشخصية التي لا تسيطر - بأي شكل من الأشكال - على وضعتهم السياسية.

والوقت الذي لا تزال فيه المعارك حول تقرير نولان - الشهير، وتهديات بعض النواب - وتكلم من المحافظين - في هذه الأثناء انضم نواب من حزب المحافظين الحاكم، إلى أصوات المعارضة التي تطلب من قيادة الحزب إعادة النظر في تمويلها.

وقد علت أصوات بعض نواب الحزب الحاكم في أعقاب تكديسات مؤسسية التصفية التي تشرع على تصفية شركات ناسر، بأن الأموال التي قدمها هذا الأخير "كترعات" للمحافظين، سرقت بالفعل وذلك ضمن سرقات منظمة كان يقوم بها بين الحين والآخر، وبحول اللبائغ إلى حسابات سرية في صافري في سويسرا.

وكان الرئيس الإداري السابق للمحافظين نورمان فاو قد أكد في أعقاب فحص قضية تبرعات ناسر قبل أربع سنوات تقريبا، بأن قيادة المحافظين مستعدة لإعادة المبالغ كاملة عندما يثبت بالفعل بأنها غير مشروعة. وفي وقت لاحق، وبالرغم من إلتصاقات مؤسسية التصفية، لم يرق المحافظون - حتى الآن - بإعادة المبالغ المذكورة، مما دفع أحزاب المعارضة لتتصاعد حملاتها ضد الحزب الحاكم على هذه الجبهة الحساسة والخشيرة جدا.

لجنة نولان
قبل عامين قام اللورد نولان بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة - يأسر من رئيس الوزراء - لبحث قضايا الفساد التي تشمل نواب البرلمان من كل الأحزاب، فضلا عن دراسة أوضاعهم المالية من كل جوانبها ويشمل خاص نشاطهم السياسي والتجاري وأعمالهم الجانية، واشتدت هذه اللجنة بهدف التوصل إلى استنتاجات تقدم إلى البرلمان كنوصيات وتضع للقبول أو الرض من قبل نواب الحزب.

وبالغفل قدم التقرير النهائي لهذه اللجنة في مطلع العام الحالي، وتضمن توصيات لم يقبل بها جميع النواب، بل وصورت من قبل بعضهم لاعتبارات كثيرة على رأسها أنه يجب أن تكون اللجنة مكونة من النواب وليس من أفراد مستقلين، في حين رأت أغلبية النواب في نتائج اللجنة المسئلة، ستكون أفضل بكثير من نتائج تتوصل إليها لجنة من النواب أنفسهم، لاسيما وأن الموضوع يخصهم.

لجنة نولان
قبل عامين قام اللورد نولان بتشكيل لجنة تحقيق مستقلة - يأسر من رئيس الوزراء - لبحث قضايا الفساد التي تشمل نواب البرلمان من كل الأحزاب، فضلا عن دراسة أوضاعهم المالية من كل جوانبها ويشمل خاص نشاطهم السياسي والتجاري وأعمالهم الجانية، واشتدت هذه اللجنة بهدف التوصل إلى استنتاجات تقدم إلى البرلمان كنوصيات وتضع للقبول أو الرض من قبل نواب الحزب.

٢٧ مايو يوما احتجاجيا.. توصيات جديدة للجمعية العمومية للصحفيين المصريين المطالبة بإلغاء العقوبات في جرائم النشر والاكتفاء بالغرامة

القاهرة - أش: طالبت الجمعية العمومية للصحفيين المصريين بضرورة النص في مشروع قانون تنظيم الصحافة الجديد على إلغاء العقوبات التي أدخلها القانون ٩٣ لسنة ٩٥ في المادة الثانية منه على الجرائم التي تقع بواسطة النشر والمقصود عليها في قانون العقوبات.

وأكدت الجمعية العمومية للصحفيين على ضرورة إلزام أول برلمان إسرائيلي بوقف إطلاق النار في غزة وإلغاء العقوبات التي أعدهت نقابة الصحفيين واعتباره مرجعية للتفاوض حول أي مشروع للصحافة يطرح على الهيئات التشريعية.

وطالبت الجمعية العمومية للصحفيين بضرورة إلزام أول برلمان إسرائيلي بوقف إطلاق النار في غزة وإلغاء العقوبات التي أعدهت نقابة الصحفيين واعتباره مرجعية للتفاوض حول أي مشروع للصحافة يطرح على الهيئات التشريعية.

وأكدت الجمعية العمومية للصحفيين على ضرورة إلزام أول برلمان إسرائيلي بوقف إطلاق النار في غزة وإلغاء العقوبات التي أعدهت نقابة الصحفيين واعتباره مرجعية للتفاوض حول أي مشروع للصحافة يطرح على الهيئات التشريعية.

مفوضو المحكمة الدستورية في مصر يقررون عدم دستورية قانون ضريبة العاملين بالخارج

القاهرة - الاتحاد: أكد تقرير هيئة مفوضي المحكمة الدستورية العليا بمصر عدم دستورية القانون ٢٠٨ لسنة ٩٤ بشأن فرض ضريبة على مرتبات وأجور المصريين العاملين بالخارج.

ومن المقرر أن يحدد المستشار الدكتور عوض المر رئيس المحكمة الدستورية العليا خلال أيام موعدا لعقد جلسة عاجلة لنظر الطعن المقدم من الدكتور شوقي السيد المحامي ووكيل الجالية المصرية بالإسراء والذي يطالب فيه بإلغاء العمل بالقانون الجديد لمخالفته لخصوص الدستور المصري، وهو الطعن الذي على أساسه أعدت هيئة مفوضي المحكمة الدستورية العليا تقريرها، وأوضح التقرير أن القانون المطعون عليه يخالف بمبدأ المساواة والمساواة الاجتماعية للضرائب عليهما بالمدتين ٤٠ و ٣٨ من الدستور المصري من حيث الإشخاص وتحديد سعر الضريبة، مشيرا إلى أنه استثنى من غير المصريين العاملين في مصر بمعدل يساوي المعدل الذي يحصلون عليه في مصر.

وذكر التقرير أن القانون أقام تفرقة بين العاملين في الخارج الذين يعتبرون مجازين من جهة، وغيرهم من لا يعتبرون

القبض على ٤٦ راهبا من أعضاء تنظيمي «الشوقيين» و «الجماعة الإسلامية» في عدة محافظات مصرية

القاهرة - الاتحاد: كشفت أجهزة الأمن المصرية أمس عن ضبط تنظيمين راهبين جدد في الجماعة الإسلامية و «الشوقيين» كانوا يستغلون إقبال عدد من الشخصيات الأمنية ورجال الإعلام وأعضاء النيابة العامة، وإقامة فعاليات مطيح مسلح على عدد من المحل التجارية ومحلات الصاغة والمجوهرات في القاهرة و ٧ محافظات أخرى. وقد أفادت قوات الأمن القبض على ٤٦ متفهما، قتلوا قيادي الجماعة «الشوقيين» يدعى قريبي أبو زيد في اشتباك مع قوات الأمن داخل وكرة بمنطقة المروج شرقي العاصمة المصرية أسس، وعثر معه على سلاح إسرائيل مارك «عوز» ومجموعة من الوثائق التنظيمية تحمل أسماء الشخصيات المستفيدة بالاعتقال.

وقد قررت النيابة أمن الدولة العليا أمس حبس المتهمين لمدة ١٥ يوما على ذمة التحقيقات التي تجري معهم حاليا. وصرح مصدر أمني بوزارة الداخلية المصرية بأنه في إطار الخطة الأمنية للوزارة والتي تستهدف استمرار إخراج

نفى وجود معسكرات إيرانية في السودان
طهران تؤكد استعدادها لتطويع العلاقات السياسية والاقتصادية بين مصر وإيران

القاهرة - الاتحاد: نفى وجود قواعد أو مراكز تدريب عسكرية إيرانية داخل الأراضي السودانية في شأنها تهديد الأمن القومي وتجنيد بصورة أكثر إيجابية نحو اتفاق تعاون مشترك في المجال الختلفة.

وأضاف أن هناك قنوات اتصال مستمرة ومتقنة بين القاهرة وطهران وللشعوب والتسويق حول عدد من القضايا التي تهم البلدين، مشيرا إلى وجود عدد من المواقف المشتركة تجاه بعض القضايا الأساسية وتعاون وتنسيق خلال اجتماعات المنظمات الدولية والإقليمية داخل الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي ودول عدم الانحياز.

وقال الخفاري أن التنسيق مستمر بين طهران ومشق وأن المرحلة المقبلة ستشهد مزيدا من هذا التعاون والتنسيق بين البلدين.

وحوال ما إذا كان هناك تناقض بين الموقفين السوري والإيراني من عملية السلام واستمرار المفاوضات السورية مع إسرائيل أوضح أنه لا يوجد أي تناقض مع سوريا، وقال أن لدينا ثقة كاملة بالرئيس السوري حافظ الأسد.

وردا على سؤال حول ما إذا كانت إيران تعارض أي اتفاق للسلام بين سوريا وإيران مع إسرائيل، قال المسؤول الإيراني أن الدول العربية موافقة على ذلك وأن إسرائيل ليست على استعداد لقبول هذا الحل العادل والسلام الشامل.

وأضاف أن هناك استعدادا لإعادة الحقوق الفلسطينية الكاملة، ولاسيما حق عودة

ترويبي - روير: قالت منظمة اغاثة الدولية انس الزرعاع ان ١٠٠ شخص في شمال رواندي قتلوا في منجبة في شرق زائير قبل عشرة ايام وأن ٣٠٠٠ توشون آخرين على الاقل محاصرون الآن في قريتين.

وحتت منظمة اطباء بلا خدود الأمم المتحدة في اجلاء النشوس المحاصرين قائلا انهم يواجبون شيش القتل.

وقد القى على سمسلمين شيش بانهم من معززي الهوتو والابانين باليوم في

ولكن كل كان رفيقه مر

الكسندر ياشنوف اباد

صر قائلاً: سأستمر بال

ساغار، هؤلاء الذين مر

نحاه العالم قبل ان اتراسب

وصفت صحيفة كوسو

العامه بانها كمال اول ثم

عشر من شهر يونيو

توقعات حدوث انهيار

الحياة الحداثي في

وعلى الرغم من التوقعات

المفاجيء فان سرجي ما

خبره ان

ولم يكن محر الشؤون افريقية بصحيفة

سجودينو الوحيد الذي اثار شبح الوجهاه المسحلة

في الحرب الأهلية بينا ستعدت روسيا لانتخابات

الرئاسه في السادس عشر من شهر يونيو المقبل وذلك

بعد مرور خمس سنوات افريقية ليلسني اول

زعم منتخب بصورة تصاميع تاريخها الديموي

الطويل.

زعم دعا ثلاثة عشر من كبار رجال الاعمال في روسيا

ياشني وخصمه جينسادي زيجانوف زعيم الحزب

الشيعي للتوصل الى شوع من التسوية فيما بينهما.

وخبروا ان هذه الخلافات بين الروس السياسية

المتناحرة كبيرة جدا لدرجة ان كل منهما لا يمكن ان

يعتبرا معاديا للآخر.

تفتد أحوال المواطنين ووجه بتلبية متطلباتهم
● تمة النشور ص ١ ●

والمران ابتداءً إلى حيث يتوسط انشاء ٣٠ حصة للعباد في المنطقة الأولى و ٥٠ حصة للشمس في المنطقة الثانية وذلك لتفخيز الباشا وتوسيع حرمه على توفير المرافق الملائم لكل مواطن. وتعتبر استقراره وتوسيعه بعامات بمثابة القوية له، وقد اصدر سموه توجيهاته بإشباع مركز حيد و بناء حيد وبناي منطقة الكرمية.

سوف يبراز اهتمام صاحب السمو الامير الشارقة وعمه وشيخه آلبيت الطويلة بالاهتمام بمرافق امانة ودراسة التي السلو الإبتدائية المخططة التي يبلغ عدد المتعلمين بها ١٨ طالباً وطالبة، حيث انفق سموه ساليانيزان الاراري والعشرين وبإشائه الطالبات والطالبات، واطلع على طائفة عابرة من فصل سموه بتدريس البنات المتفوقين والذين يبلغ عددهم ٤٠ طالبة وعاليتين من فصل السلو الأولى والذين اجتازوا السرايس الإبتدائية، واطلع سموه بالمرافق والطلاب بان يسيروا في عائلاتهم المتخمين في حال العلم والمعرفة وان يكونوا عند حسن الخلق بهم.

كما تفقد سموه من فصول البنات الجديدة عاشته بيت عثمان والتي ساستخدمت كاتحاداً بين شاله له تعالى مع بداية العام الجديد، وكرم سموه بيتنا مسكن خالصة بجوارهم المرسة السالي للمعلمين.

كما حضر سموه صاحب السمو الشيخ سلطان بن محمد القاسبي توجهات سموه الكرمية ببناء مركز شرطة حيد وبناي السلو وطريق حيد بمرط الوادي وقريب المنيحي ببناء طوله خمسة كيلو مترات لتسهيل الحركة وخدمة امانة المنطقة.

وبعد ذلك قام صاحب السمو امير الشارقة بجولة في انحاء الوادي تفقد خلالها

المسؤولين بدراسة احتياجات المنطقة وتذليل ما يواجه أبناءها من صعوبات لتأمين راحتهم وسائر أمورهم.

في جهة ثانية أكد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في كلمة معروض الفن التشكيلي اللبناني بعد إعطائه الفلاحة في عراش الحاكم الفنية التشكيلية في الدولة كما بعد فرصة جيدة ليعطيه لبنان أنشأنا الفنانين خلال برنامج مختص من إنتاج المجلس في زوارهم في الوطن العربي.

جاء ذلك خلال الزيارة التي قام بها صاحب السمو حاكم الشارقة مع سموه المرموع في معرض الفن التشكيلي اللبناني المقام حالياً بمتحف الشارقة للفنون ويستمتع

حتى يوم ٢٩ من الشهر الجاري.

وقد تمسك مسؤولون مهزداً من الزعماء لشل هذا التعاون المثمر بين الفئتين اللبنانية وقائديا الحلين مشيراً سموه الى مشاركة فئاتنا قريبا بمعرض مماثل في لبنان داعياً

القائدين اللبنانيين للمشاركة في بيتنا الشارقة الثالث في البريل القادم.

مورين هاكول.. بريطانية نذرت انفها

❖ تيمتة الشكور ص ❖

وقعت شاعرة لبنانية للبلل على حافة المخرة الجامعية تبركي وسلم... لم تكن تلك صباح يومها، حين راها احدى البلدة مصباح اللؤلؤ تقف فوق الجرف، استوحضوها الامر، فارقتهم انها قطعتم كل المسافات لتشاركن اهمهم لنداسعدم، تناولوا لها منزلا، وعاشت بينهم دلالة شري، فتبدلت خلال الا فرادى من اماني القوية.

وعكاية مبررين التي اولصتها الى قسانا، ثرويا لا الحاحات منه لحظنة بمتعتها ارجو النصف الاسرائيلي على للبنان والخاص، ومن مجردة قسانا الاسود، واخضر، كنت في موزج لنين اشاهد ما تبته التفرقة العنصرية، صدمت من الغالب عليه عامة ملكة.

الليل على المقبرة، أصلي للجمع، وادج الدعوات إلى الخالق لكي يعيد السلام إلى هذا البلد وإلى كل العالم، وكل يوم أضي شمعة على أرواح الأبرياء على المقبرة تركت مؤردين تتألم

فقدت أن الوجهة إلى لبنان عندما يكونوا طلاق النار، لأسباب الأماني.

وشالها عن طبيعة عملها في بيروت، فقد تقول: اعمل في مجال الخدمات الإنسانية، وأسما في تضييق. وكثيراً ما عمل بشكل تطوعي.. كنت أرغب في مساعدة الناس الذين هم في حاجة.

المجلس التشريعي الفلسطيني يبدأ اجتماعاته مناقشة مودة الدستور

غزة، ١٠ راء إلى الاتحاد ووكالات الأنباء:

بدأ المجلس التشريعي الفلسطيني أمس اجتماعاته في غزة بحضور الرئيس ياسر عرفات، كما عمل على ذكره كالات الأيدي المستعبد باسم لصري في عام المجلس في تصريح لـ "الاتحاد" أن عرض عملات التي استقبلت برنامج مع الحكومة الجديدة وذلك أن السلطة التنفيذية كانت قد طلبت في الاجتماع السابق قبل عشرة أيام ويناقش المجلس خلال اجتماعاته الغدرة الأولى مشروع القانون الأول (التسوية).

حالياً.

وصرح باسم الصحفي منير علي المجلس التشريعي الفلسطيني في جدول أعمال هذه الجلسة سيقدم مضمون الجلسة السابقة وأقارب، واستكمال مناقشة أهداف ومهام المجلس، وعرض على القانون الأول (التسوية).

وأكد النائب روجيه فتوح أمين سر المجلس، أن رئاسة المجلس عملت خلال اليومين الماضيين على إزالة العراقيل التي وضعها الجانب الإسرائيلي أمام تنقلات الفلسطينيين في الضفة الغربية.

البرتاين، والتي أثارت انزعاج بعض القضاة من الجانب النرويجي في المجلس.

وقال فستقوت «للتأكد» أن المجلس طلب من السلطة الفلسطينية الضغط على الجانب الإسرائيلي لاتخاذ بياضة عضوية المجلس كشرط ضروري للاعضاء بدلاً من بياضة الشخصيات المهمة «فب» والتصاريح المعمول بها

اعادة ١٢٤ موظفاً مفصولاً إلى الخدمة

● تمة التهورس ● ١

فصلوا لاسباب لا تتعلق بالكفاءة بل لمواقفهم من معاربتهم السياسي.

وقال التلفزيون ان الرئيس ارنو ايضا يوصيه ان يتحقق من نشاطات بنو ٩٨٧ آخرين بينا تم توصية من لجنة تم تشكيلها في العام الماضي ليبحث الآلاف من شكاوى الفصل العنصري.

وقالت صحيفة «السودان الجديد» الرسمية أمس ان بعض المفصولين ل يستعدوا وظائفيهم ان الزارات خفضت حجم العمالة بها وان لانته وصلوا بالافعة إلى سن التقاعد الاجباري وهو ٦٠ عاماً.

ولمقت الصحيفة عن حجرة مدير مقرر اللجنة قوله ان الحكومة ينبغي تستعني عن أقل عدد ممكن من العاملين في الحكومة.

وقال ان شرحة تسددر في الفترة المقبلة تدعو الى تجنب فصل العاملين في المصالح العامة إلى حالات الضرورة القصوى.

وزير خارجية فرنسا:

عون لا يحترم

شوط استقبله

باريس - اف ب: صرح وزير الخارجية الفرنسي ميريفيه دو شاريت ان الاربعاء بان بلاده تبذل تسامحا مع حكمة العسكر من اللتاتانيين واعرب عن اعتقاده بصذور المزيد العقوبات و دعا المكشفي طه الكتائب الذي عمل قاضيا في عام ١٩٨٣ عنده اعلن الرئيس الاسبق جعفر النمير تطبيق احكام الشريعة الاسلامية.

السابق العماد ميشال عون الذي «مازال لا يحدد شروط استقالة من فرنسا».

وقال دو ساريتان أن شروط لجوء نقضى على ما يتتبع عن «المشاركة في أي اجتماع عام دون إجراء أي مقابلة أو الإدلاء بأي تصريح».

وقد منعت السلطات الفرنسية عون من القدوم إلى النجوة إلى ستراسبورج (شرق فرنسا) حيث كان في المقرر أن يلقي كلمة أمام مجموعة برلمانية أوروبية.

وتعد مصدر مقرب من عون أن تقدم أمس يدعى «حزب عصمتي» ومساند «البحرية» قال عون أنه سيقيم العنصر ضد مجهول بينما أيدت السلطات الفرنسية على الشرطة حول مقر اقتامته.

لعل حالة الكشف العامة ومازالت من وجود السوربان الديبلوماسي عدد من الدول والاستفادة من الميزة الطائلة التي تصرف على السفارات كد قوة الموطن.

وقال المكاشفي في حديث لصحيفة «أخبار اليوم» غير الحكومية «بوليسية السوربان غير سائيلة ولا يتكلمها «العقل العاطفي» وأن تتحدث عن بوليسية المنارة الأخرى، وتوقع المكاشفي الذي كان عضوًا معنيًا في البرلمان الانتقالي السابق بمجلس الأمن في فرض المزيد من العقوبات الخارجية على السودان وطالب وزارة الخارجية أن تتعامل الزمة بوصفها مواجهة بين السوربان كدولة إسلامية ومعسكر «الكتا العالمي».



